

Бочерова Любовь Геннадьевна

учитель русского языка и литературы

Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 51»

г. Омск Омской области

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА «КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»

Предмет: русский язык

Класс: 11

Тип урока по основной дидактической цели: урок обобщения и систематизации знаний, отработки умений и навыков учащихся

Форма урока: урок-практикум

Тема урока: Комплексный анализ текста

ТДЦ:

обучающий аспект:

- повторение и обобщение знаний о тексте как наибольшей синтаксической единице, а также закрепление практических умений работы с текстом;

- подготовка учащихся к уверенному выполнению заданий А6, А7, А27, А28, А29, В7, В8, С1 в формате ЕГЭ;

развивающий аспект:

- развитие коммуникативных способностей при работе в группе, навыка устной речи, развития познавательного интереса и мотивации к учебному предмету;

воспитательный аспект:

- на примере жизни и творчества Н.К. Рериха воспитание чувства гордости за свою страну, уважения и почитания её истории, культуры, традиций – чувства патриотизма;

- воспитание чувства красоты русской речи, понимание её богатства и возможностей;

Методы: самостоятельная работа, закрепления ранее изученного материала, частично-поисковый, обобщающий, стимулирования и мотивации УПД, контроля и самоконтроля УПД.

Формы работы на уроке: работа в группах.

Педагогические возможности: стимулирует процесс развития познавательного интереса и мотивации к учебному предмету

Оборудование:

- компьютер,
- интерактивная доска SMART,
- проектор,
- раздаточный материал (задания для каждой группы, справочный материал, шаблоны для выполнения групповой работы)

Этап урока	Ход урока
<p>Организация начала урока, постановка проблемы, определение темы и сообщение целей урока. Задача этапа: обеспечение мотивации, актуализация опорных знаний и умений.</p>	
<p>Организационный момент (1 минута).</p>	<p><i>- Добрый день, друзья мои. Пролетит ещё две недельки, и вам предстоит выдержать испытание, которое называется страшным словом ЕГЭ. Программа по предмету пройдена, вы уже знаете если не всё, то многое по русскому языку. Ничем вас уже не удивить. Поэтому я предлагаю общение на тему «Комплексный анализ текста», и общение это пройдёт в группах.</i></p>
<p>Вступительное слово учителя (актуализация темы урока) (1-2 минуты).</p>	<p><i>- Актуальна ли эта тема и почему я выбрала именно её? Убеждена, что значение всех слов данной темы понятны: текст (наибольшая единица синтаксиса с присущими ей признаками), анализ (в общем понимании этого слова - «изучение»), комплекс, комплексный (сочетание каких-либо явлений)</i></p>

<p>Постановка цели урока (2 минуты).</p>	<p>- <i>Постарайтесь сформулировать цель нашего урока. Если исходить из утверждения, что цель – это прогнозируемый результат, то какой результат мной «запрограммирован».</i></p>
<p>Постановка задачи. Презентация об авторе. Чтение текста. (1-2 минуты)</p>	<p><i>Перед тем как прочитать текст, оглашу задание для каждой группы: 1 группа должна доказать, что прослушанный и прочитанный отрывок является текстом</i> <i>2 группа определяет, аргументируя, тему и идею текста.</i> <i>3 группа должна определить тип речи данного текста и его стиль</i> <i>4 группа назовёт нам языковые особенности данного текста</i></p>
<p>Работа в группах. Задача этапа: анализ текста Н.К.Рериха (5-7 минут)</p>	
<p>Выступление групп</p>	<p><i>Обращаю внимание групп на то, что вам необходимо дать аргументированный ответ</i></p>
<p>1 группа (1-2минуты).</p>	<p>Ученик 1: - Предложенный нам фрагмент речи является текстом, так как предложения и абзацы связаны в целое темой и основной мыслью. Предложения между собой соединены по смыслу и грамматически. Текст состоит из 6 абзацев (микротем), которые связаны параллельной связью. Средством связи между ними является повтор ключевого слова «Россия». Внутри первого абзаца предложения (4 предложения) связаны также параллельной связью. Средством связи выступает замена ключевого слова местоимением, а также членение одного предложения на два. Данный текст обладает смысловой цельностью и относительной законченностью. <i>Учитель:</i> - <i>Есть ли вопросы к группе? Разрешите, я задам вопрос? Уточните, пожалуйста, что значит параллельная связь. Покажите это на интерактивной доске?</i></p>

<p>2 группа (1-2минуты).</p>	<p>Ученик 2: - В тексте говорится о России, поэтому этот предмет речи и будет темой данного текста. Автор Н.К. Рерих родился, учился в России, его творчество (живопись) и деятельность (археологические раскопки, экспедиции) посвящены изучению русского искусства, защите культурных ценностей. Так красиво, возвышенно о России мог сказать человек, знающий историю страны, его культуру, традиции, человек, понимающий, тонко чувствующий и любящий Россию. Как нам кажется, в данном тексте автор передаёт читателям своё восхищение и, вместе с тем, гордость за страну. Ради этого и написан текст. <i>Учитель:</i> - <i>Вопрос всем группам: согласны ли вы с таким пониманием текста?</i></p>
<p>3 группа (1-2минуты).</p>	<p>Ученик 3: - Тип речи данного текста – описание. Автор описывает предмет речи с разных сторон: в 1абзаце говорится о статусе России – «сверхгосударство»; второй – об особой миссии России, «державшей в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток»; третий – о географических особенностях страны; четвёртый – о климатических условиях; пятый - о природных богатствах; шестой – об истоках христианской религии. Мы выбирали между публицистическим и художественным стилями. Задались вопросом, где бы мы могли такой текст прочитать. Похож на очерк. Хотя очерк как будто является жанром публицистического стиля?! Художественный стиль отличается образностью, широким использованием изобразительно-выразительных средств. То же характерно и для публицистики. Склонились к художественному, так как автор воздействует на чувства читателя с целью создания образа. <i>Учитель:</i> - <i>Что скажут другие группы? Чутьё вас не подвело: фрагмент взят из сборника очерков «Россия», автором которого является Н.К.Рерих.</i> <i>Энциклопедический словарь даёт следующее толкование слова ОЧЕРК - 1) В художественной литературе одна из разновидностей рассказа,</i></p>

	<p><i>отличается большой описательностью, затрагивает преимущественно социальные проблемы. 2) Публицистический, в том числе документальный, очерк излагает и анализирует различные факты и явления общественной жизни, как правило, в сопровождении прямого истолкования их автором.</i></p>
<p>4 группа (1-2 минуты).</p>	<p>Ученик 3: - мы проанализировали языковые особенности текста и сделали вывод, что он характеризуется образностью (метафоричностью), широким использованием изобразительно-выразительных средств, главными из которых является СИНТАКСИЧЕСКИЙ ПАРАЛЛЕЛИЗМ (однотипно построены предложения), АНАФОРА (единоначалие) служит для связи абзацев при параллельной связи, ПАРЦЕЛЛЯЦИЯ (3 предложение 1 абзаца и 2 предложение 6 абзаца), а также МЕТАФОРА, СРАВНЕНИЕ, ЭПИТЕТ, БЕССОЮЗИЕ, ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ГРАДАЦИЯ. Готовы показать на доске. Учитель: -Да, соотнесите термины с примерами на доске. Все ли так однозначно? Замечания групп?</p>
<p>Рефлексия Подведение итогов работы в группах (4 минуты).</p>	<p>Учитель: -Предлагаю подвести итоги групповой работы: что получилось (не получилось), что мешало (помогало), довольны работой группы (нет). Что для себя обнаружили, открыли.</p>
<p>Обобщение и систематизация материала о комплексном анализе текста. Задача этапа: выявление степени владения учащимися теоретическим материалом, необходимым для проведения анализа текста.</p>	
<p>Составление алгоритма КАТ (3 минуты)</p>	<p>Учитель: - Итак, мы успешно проделали анализ текста. Давайте обобщим, из чего же складывается комплексный анализ. Задача для каждой группы: составить и записать алгоритм (последовательность действий) при проведении комплексного анализа текста. Определить, какие теоретические знания (средства) необходимы для прохождения каждого этапа. (СЛАЙД)</p>

<p>Домашнее задание. Задача этапа: обеспечение понимания, цели, способов выполнения домашнего задания.</p>	
<p>Домашнее задание (1 минута)</p>	<p>Написать сочинение-рецензию на данный текст в формате ЕГЭ</p>
<p>Подведение итогов урока. Задача этапа: дать анализ и оценку успешного достижения цели и наметить перспективу последующей работы.</p>	
<p>Итоги урока (1-2 минуты).</p>	<p><i>Учитель:</i> <i>- В шаблонах, в которых вы оформляли анализ текста, оцените (по 5-балльной системе) работу группы и «вклад» каждого участника группы. Как вы считаете, удалось ли нам достичь цель (да/нет).</i></p>
<p>Заключительное слово учителя (1 минута).</p>	<p><i>Спасибо за сотрудничество и активную работу на уроке.</i> <i>До свидания!</i></p> <p style="text-align: right;">(СЛАЙД)</p>

Текст

Россия не только государство... Она – сверхгосударство, океан, стихия, которая ещё не оформилась, не влегла в свои, предназначенные ей берега. Не засверкала ещё в отточенных и огранённых понятиях в своём своеобразии, как начинает в бриллианте сверкать сырой алмаз. Она вся ещё в предчувствиях, в брожениях, в бесконечных желаниях и бесконечных органических возможностях.

Россия – это океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света и держащий в касаниях своих раскрытых крыльях Запад и Восток.

Россия - это семь синих морей; горы, увенчанные белыми льдами; Россия – меховая щетина бесконечных лесов, ковры лугов, ветреных и цветущих.

Россия – это бесконечные снега, над которыми поют мертвые серебряные метели, но на которых так ярки платки русских женщин, снега, из-под которых нежными веснами выходят темные фиалки, синие подснежники.

Россия – страна неслыханных, богатейших сокровищ, которые... таятся в ее глухих недрах.

Россия есть страна византийских куполов, звона и синего ладана, которые несутся из великой и угасшей наследницы Рима – Византии, второго Рима. И придают России неслыханную красоту, запечатленную в русском искусстве.

Н.К. Рерих

Комплексный анализ текста

Группа 1

Выполняет все задания, аргументированный устный ответ - на 1,2,3 задания.

(См. теоретический материал на стр.144 уч. Русский язык, 10-11,

авт. Л.М.Рыбченкова, А.И. Власенков)

1.Название текста (если нет заглавия, озаглавьте текст) _____

2.Укажите автора. Что вам известно о нём? _____

3. Докажите, что прочитанный отрывок является текстом. Назовите основные признаки текста:

4.Определите ТЕМУ и ИДЕЮ. Для доказательства своей точки зрения приведите аргументы:

5.Доказательно определите тип речи данного текста и его стиль: _____

6. Назовите основные языковые особенности данного текста: _____

Практическое задание

Задание для всех групп: Определите средства выразительности, употреблённые в пронумерованных предложениях

1. Россия не только государство. Она – сверхгосударство, океан, стихия, которая ещё не оформилась, не влегла в свои, предназначенные ей берега.

/...../

2. Не засверкала ещё в отточенных и огранённых понятиях в своём своеобразии, как начинает в бриллианте сверкать сырой алмаз. /...../

3. Она вся в предчувствиях, в брожениях, в бескончных желаниях и бесконечных органических возможностях. /...../

4. Россия – это океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света и держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток. /...../

5. Россия - это семь синих морей; горы, увенчанные белыми льдами; Россия – меховая щетина бесконечных лесов, ковры лугов, ветреных и цветущих.

/...../

6. Россия – это бесконечные снега, над которыми поют мертвые серебряные метели, но на которых так ярки платки русских женщин, снега, из под которых нежными веснами выходят темные фиалки, синие подснежники. /...../

7. Россия – страна неслыханных, богатейших сокровищ, которые (...) таятся в ее глухих недрах. /...../

8. Россия есть страна византийских куполов, звона и синего ладана, которые несутся из великой и угасшей наследницы Рима – Византии, второго Рима.

/...../

9. И придают России неслыханную красоту, запечатленную в русском искусстве.

/...../

Подсказка: контекстные синонимы, анафора, эпитеты, синтаксический параллелизм, метафора, сравнение, градация, однородные члены предложения, олицетворение.