

Бобаченко Светлана Викторовна

учитель английского языка

Муниципальное нетиповое бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 76»

г. Новокузнецк Кемеровской области

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ МАТЕРИАЛОВ О КУЛЬТУРЕ НОСИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Образование – это мощнейшее средство формирования не только и не столько умственных способностей, сколько духовной, эмоционально – чувственной стороны личности, в определённой мере программирующей её развитие и жизненный путь. Принципиально важным для понимания целей современного образования является то, что любой специалист должен иметь достаточно высокий уровень коммуникативной компетенции, а для языкового образования это особенно актуально.

Сегодня изучение иностранного языка — не просто процесс освоения определенного лексического и грамматического материала, а широкое овладение культурой других стран, формирование новой личности, способной к адекватному восприятию многовариантной картины мира. Именно поэтому вопросы формирования не только коммуникативной, но межкультурной компетенции в процессе обучения иностранному языку и культуре стоят в центре внимания не только учёных, но и преподавателей иностранных языков.

Преподавание английского языка в МНБОУ «Лицей № 76» осуществляется на основе УМК М.З. Биболетовой “Enjoy English”. В основу преподавания положен принцип формирования коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное

межличностное и межкультурное общение с носителями языка, в совокупности её составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной.

В условиях современного мира, когда все чаще слышны слова “глобализация” и “интернационализация”, особая актуальность проблемы развития социокультурного компонента в обучении иностранным языкам очевидна.

В.В. Сафонова определяет основную цель обучения английскому языку как первому иностранному как «развитие у школьников способностей использовать иностранный язык как инструмент общения в диалоге культур и цивилизаций современного мира». [1,6] Эта цель предполагает взаимосвязанное коммуникативное и социокультурное развитие школьников средствами иностранного языка для подготовки к межкультурному общению в сфере школьного и послешкольного образования, молодёжного туризма, к использованию иностранного языка как «средства самообразования в интересующих областях человеческого знания, в качестве инструмента индивидуально – личностного проникновения в культуры других народов и ознакомления их с особенностями жизни и быта россиян, духовным наследием России и её вкладом в мировую культуру». [1,6]

Социокультурная компетенция - владение определенным набором социокультурных знаний о странах изучаемого языка (в том числе о поведении, этикете) и умений использовать их в процессе иноязычного общения, а также умение представлять свою страну и ее культуру. Данная компетенция часто рассматривается как один из компонентов коммуникативной компетенции, однако в последнее время её стали выделять как самостоятельную цель образования, связанную не столько с коммуникативными умениями на

иностранном языке, сколько с готовностью и способностью жить и взаимодействовать в современном поликультурном мире.[2,13]

Социокультурный компонент является средством повышения мотивации в изучении иностранного языка в общеобразовательной школе. Знания о культуре и реалиях англоязычных стран, представление о социокультурном портрете (территория, население, географические и природные условия) дают возможность лучше овладеть английским языком, осознать его роль как средства межкультурного общения и побуждают пользоваться им на доступном обучающимся уровне. Этот процесс происходит в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся начальной и основной школы. Установка на значимость изучаемого материала, ориентация на то, что его можно будет использовать в жизни, будет способствовать более прочному запоминанию. Прочность усвоения знаний зависит от применения, использования на практике.

Реализация социокультурного компонента обеспечивает культуроведческую направленность обучения, приобщение школьников к культуре, традициям, реалиям страны/стран изучаемого языка, помогает лучшему осознанию культуры своей собственной страны, умению её представить средствами иностранного языка, включению школьников в диалог культур.

В начальной школе социокультурный компонент включает знакомство с миром зарубежных сверстников, с некоторыми обычаями страны изучаемого языка, с детским песенным, стихотворным и сказочным фольклором. Школьники узнают названия стран, столиц государств, где люди говорят на изучаемом языке, учатся представляться и вести диалог в соответствии с речевыми нормами, принятыми в стране изучаемого языка. Они узнают имена некоторых литературных персонажей популярных детских произведений,

знакомятся с сюжетом авторских и народных сказок, учатся воспроизводить наизусть простые произведения детского фольклора. [3,13]

Усиление роли социокультурных умений и знаний как о стране / странах изучаемого языка, так и о своей стране позволят учащимся адекватно представлять культуру своей страны в процессе их общения с представителями других стран и культур. Так, в 4 классе при изучении темы «Будь счастлив в городе и в деревне» школьникам предложено прочитать письмо Алекса, живущего в Оксфорде, и вставить глаголы am/is/are вместо пропусков. Мальчик рассказывает о Лондоне и о деревне, в которой живёт его бабушка. Затем школьники говорят, что они узнали о Великобритании; задавая вопросы однокласснику, составляют перечень того, что находится рядом с его домом. Задание следующего упражнения: Света и Алекс встретились на Международном музыкальном фестивале в Москве. Они познакомились с новыми друзьями. Нужно послушать высказывание одной из девочек и сказать, что ты о ней запомнил. Задание повышенной трудности: представить себя участником фестиваля, рассказать новым друзьям о своём городе/стране.

Сказочный фольклор составляет значительную часть содержания учебника. Это сказки «Two Ducks and the Frog», “The Wolf and the Sheep”, “The King and the Cheese”, множество рассказов, которые имеют цель не только формировать навыки ознакомительного, изучающего или поискового чтения и технику чтения, но и знакомят с литературным творчеством разных народов. Эти произведения обладают и воспитательным потенциалом, прививают любовь к чтению, развивают память, внимание, образное восприятие мира. Задания вполне разнообразны: прочитай текст, поставь глаголы в нужную форму. Прочитай рассказ, ответь на вопрос. Закончи рассказ словами из рамки и др. Вопрос формулируется как до прочтения, так и после: *Ответь на вопрос, что Саймон любит делать на ферме; каким был ответ Джейн, или Закончи предложения; Ответь на вопросы, прочитай правильный ответ из текста;*

Какова главная идея рассказа/сказки? Расставь предложения в нужном порядке. Соотнеси картинки с предложениями, расставь абзацы в нужном порядке. Заключительным этапом изучения четвертого раздела должен стать проект «Пишем сказки!» Ребятам предлагается сочинить собственную сказку, это можно сделать вместе с одноклассником, а рисунок, слова и словосочетания в учебнике помогут в этом. Конкурс на лучшую сказку можно сопровождать сценками из прочитанных произведений, лучшей иллюстрацией, пригласив родителей или младших школьников на просмотр.[4]

Желательно, чтобы проектная деятельность не только завершалась каким-либо продуктом, но и носила исследовательский, проблемный характер. Поэтому уже на этапе проектирования учебного процесса при составлении Рабочих программ каждый учитель нашего образовательного учреждения планирует примерные темы научно-исследовательских работ обучающихся:

Волк - добрый или злой герой английских сказок?

Роль прилагательных в описании (рассказе).

Почему англичане любят садоводство?

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом в процессе преподавания иностранного языка осуществляется воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества. Происходит сопоставление положительных особенностей российской культуры и культуры стран изучаемого языка. Личностно-ориентированная парадигма обучения направлена на развитие умений достойно представить свою страну и малую родину на английском языке, понимать и с уважением относиться к различным традициям, обычаям,

особенностям мировоззрения различных народов.

Дети учатся не только уважать родную культуру и культуру стран изучаемого языка, но и эффективно действовать в рамках общения с представителями других культур. Только тот человек, который умеет уважать свою родину, сможет уважать и чужую родину.

Формирование социокультурной компетенции средствами УМК “Enjoy English” имеет цель систематизировать лингвистические и социокультурные знания обучающихся; формировать позитивные жизненные установки, расширять общий культурный кругозор учащихся.

Литература

1. Сафонова В.В. Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык. Школа с углубленным изучением иностранных языков. 10-11 классы.-М.: Просв., 2000-144 с.
2. Соловова Е.Н., Апальков В.Г. Развитие и контроль коммуникативных умений: традиции и перспективы.- М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2006-52 с.
3. Биболетова, М.З. Программа курса английского языка к УМК Английский с удовольствием/Enjoy English для 2-11 классов общеобраз. учрежд. / М.З. Биболетова, Н.Н. Трубанёва. – Обнинск: Титул, 2009. – 56 с.
4. Биболетова, М.З. Английский язык: Английский с удовольствием / Enjoy English: Учебник для 4 кл. общеобраз. учрежд. / М.З. Биболетова, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубанёва. - Обнинск: Титул, 2010. – 144 с.: ил.