

Пелихова Вероника Вячеславовна

учитель английского языка

МБОУ гимназия № 9

г. Коломна, Московской области

ФОРМИРОВАНИЕ АТМОСФЕРЫ СОТРУДНИЧЕСТВА НА УРОКЕ И ПОВЫШЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ УСВОЕНИЯ УЗЛОВЫХ ВОПРОСОВ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Актуальность обсуждаемой проблемы очевидна, поскольку очень часто, даже при строгом соблюдении основных требований к уроку и необходимых правил его организации, мы получаем неадекватную нашим ожиданиям результативность усвоения учебного материала.

Возникает вопрос: почему при хорошей профессиональной подготовке учителя, его большом опыте, высоких творческих способностях, умении методически целесообразно планировать и осуществлять свои действия на уроке, результативность усвоения узловых вопросов учебного материала *может оказаться минимальной?*

От чего же зависит эта «результативность», и какую роль в этом играет *этап повторения?*

«Результативность» зависит от многих аспектов, среди которых *педагогическое общение и атмосфера сотрудничества* являются приоритетными.

Опыт работы убеждает, что подготовка к уроку – это не только «**наука**», но и «**искусство**» *педагогического общения*, требующее от учителя концентрации внимания, воли, памяти, эмоций, вдохновения, творчества.

В этой связи актуально звучат слова нашего современника, педагога-академика, **М.Н. Скаткина**, утверждающего, что «**Урок – это творимое учителем педагогическое произведение**». Речь идёт о способности «**творить**», т.е. создавать атмосферу сотрудничества на уроке, что и определяет во многом его

эффективность и результативность усвоения узловых вопросов учебного материала.

Разрабатывая «замысел» урока, необходимо предусматривать в его конструкции обязательное наличие на *этапе повторения* тех компонентов, которые будут способствовать созданию благоприятной среды (атмосферы) для работы обучаемых на уроке. Создав правильное педагогическое общение и атмосферу сотрудничества, нужно стремиться активизировать деятельность максимального числа обучаемых, сформировать у них интерес в приобретении знаний предмета, развить их способности, навыки и умения.

Атмосфера сотрудничества на этапе повторения позволяет увидеть результативность усвоения узловых вопросов предыдущего материала, создать благоприятные условия для восприятия последующего учебного материала.

Рассматривая урок как сложный *акт общения*, главной целью которого является *практика в решении задач взаимодействия между учителем и обучаемыми*, в практической деятельности учитель выбирает **модель общения** – как «многостороннюю», характерную для сотрудничества, партнёрства и совместной учебной деятельности, а **модель обучения** – как «**свободное раскрытие личности обучаемых и их развитие**»

Такой выбор, конечно, влияет не только на содержание урока, но и на характер взаимодействия, на стиль педагогического общения, ролевые функции учителя и обучаемых.

В этих условиях *соактивности* основным оружием учителя становятся: *просьбы, советы, похвала, поддержка или доброжелательное порицание.*

Взаимодействие на уроке – это совместная согласованная ***деятельность*** и складывающееся ***взаимопонимание*** между учителем и учениками.

Что помогает учителю в деле формирования этого ***взаимопонимания***?

- доступность (простота, непосредственность) в общении с обучаемыми;
- уважительность и внимание, проявляемое к обучаемым;
- умение не только «учить», но и умение давать совет, выслушивать;

- умение не только проявлять строгость и требовательность, но и умение поддержать и помочь;
- высокая эмоциональная подвижность (способность к эмоциональному переживанию);
- эмоциональная устойчивость (способность сохранять «равновесие» под влиянием отрицательных эмоциональных факторов)

Недооценка фактора **взаимопонимания** между учителем и обучаемыми может привести к существенным потерям в практической работе на уроке.

Вот почему важно сделать правильный выбор стиля педагогического общения.

Существуют разные стили общения учителя и обучаемых на уроке:

- общение на основе дружеского расположения;
- общение -дистанция (я – учитель, ты – ученик);
- общение-устрашение;
- общение-заигрывание и т.д.

Наиболее эффективный **стиль общения - на основе полного взаимопонимания, сотрудничества и партнёрства, увлечённости совместной деятельностью.** Применение такого **стиля общения** с обучаемыми меняет мою функциональную нагрузку на *этапе повторения.*

В содержании работы на этом этапе учитель акцентирует своё внимание не столько на привычные формы действий («контроль домашнего задания», «опрос», «выставление отметок»), сколько - на *организацию включения максимального числа обучаемых в работу.*

При этом учитель ориентируется не на функции обучаемых, которые должны «выучить», «ответить», «получить отметку», а на *реализацию потенциала каждого обучаемого* и вовлечение в работу его чувств, эмоций, ощущений, интереса. Например, в этих целях на *этапе повторения* целесообразно давать возможность обучаемым :

-представить в рамках домашнего задания индивидуальные и групповые творческие проекты;

-параллельно с индивидуальным опросом организуя работу в парах, группах из 3-4- х. человек.

Предлагаемые задания небольшие по объёму, а их содержание привлекает внимание обучаемых именно к узловым вопросам учебного материала предыдущего урока. При этом *самоконтроль и взаимоконтроль* являются *доминирующими*, что создаёт атмосферу, в которой каждый ученик чувствует себя комфортно (особенно слабоуспевающие)

На данном этапе урока учитель выступает в роле помощника, консультанта, речевого партнёра, а в случае необходимости – арбитра.

Что касается самих обучаемых, то благодаря именно схеме *«действуем вместе»* и наличия при этом хорошего *взаимопонимания*, они не испытывают страха получить «плохую» отметку и боязни сделать ошибку, быть неточным в ответе.

В учительской среде существует разное отношение к *«подсказке учителя»* на уроке. Именно на *этапе повторения* «подсказка учителя» важна тем, что обучаемые воспринимают её как *поддержку учителя*. Делая «подсказку», учитель не снижает отметку за ответ, а в отдельных случаях допускает её авансирование.

Этап повторения предполагает оценку работы обучаемых. При этом делается акцент на выставление *не количественных, а качественных отметок*.

Учитель обращает внимание не на результаты деятельности ученика («Ты ответил на «5»»), а к нему самому, независимо от его промахов и успехов, ошибок и достижений («Вы проявили сегодня усердие, активность и у вас получился хороший результат»)

Оценивая работу ученика, учитель старается демонстрировать удовлетворение от его «стараний», «усилий», «достижений» («Твой ответ и работа на уроке меня порадовал», «Мне приятно наблюдать ваше старание»)

Если ученик не вполне успешно справился с заданием, необходимо дать ему понять, что чувства учителя к нему не изменились, и он готов помочь в усвоении непонятого материала, рассчитывая на его старание.

Полезным является использование в речи учителя таких фраз: «Зная тебя, я уверена, что при старании ты всё усвоишь», «Когда ты стараешься, ты делаешь домашнее задание хорошо», «Зная твои способности, я думаю, ты мог бы это сделать лучше»

Таким образом, подчёркивая важность *этапа повторения* необходимо помнить: **во-первых**, что действия учителя и обучаемых должны быть согласованными, осмысленными, точно выверенными по целям и задачам урока;

во-вторых, правильное педагогическое общение и сама атмосфера сотрудничества, создаваемая учителем на этапе повторения, создают благоприятные условия, как для повторения узловых вопросов пройденного материала (его закрепление), так и для восприятия узловых вопросов последующего учебного материала, делает урок эмоционально-комфортным, полезным, насыщенным и интересным, способствует раскрытию личностных особенностей обучаемых.