

Орловская Татьяна Евгеньевна

учитель английского языка

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя

общеобразовательная школа № 578

город Санкт-Петербург

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

С ПРИМЕНЕНИЕМ АМО И МОДЕРАЦИИ

Статья посвящена роли активных методов обучения и технологии модерации в современном образовательном процессе, а также их использованию на практике на уроках английского языка.

В начале 21-го века педагогика подошла к необходимости перехода на личностно-ориентированное обучение, т.к. общество предъявляет к выпускнику школы требования готовности на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Достижение личностью этих качеств провозглашается главной целью обучения и воспитания в отличие от формализованной передачи знаний и социальных норм.

В настоящее время существует проблема необходимости повышения эффективности учебного процесса и особенно той его стороны, которая связана с развитием личностного потенциала ученика и предупреждения тупиков его развития.

Снижение мотивации учения, школьные перегрузки, массовое нездоровье школьников, их отторжение от процесса учения связаны не только с несовершенным содержанием образования, но и с трудностями, которые испытывает педагог при организации и проведении процесса обучения.

Беда сегодняшней школы не в отсутствии должного количества новых учебников, учебных пособий и программ – в последние годы их появилось невиданное множество. Проблема состоит в том, чтобы предоставить учителю

методологию выбора и механизм реализации отобранного содержания в учебном процессе.

На смену отдельным формам и методам обучения приходят новые образовательные технологии. В связи с этим хочется познакомить читателей с некоторыми современными технологиями, которые я использую на своих уроках и которые помогают в организации, как мне кажется, эффективного образовательного процесса.

Традиционное обучение отличается массовым характером. Педагог работает со всеми и с каждым, но при этом коллектив как средство развития личности не используется. Парадокс заключается в том, что истинное и целостное развитие личности возможно только через человеческую общность. Чем гуманнее и организованнее коллектив, тем более полные условия создаются для развития каждого члена этого коллектива.

Сейчас все увереннее применяется интерактивное обучение, основанное на психологии человеческих взаимоотношений. Технологии интерактивного обучения представляют собой способы усвоения знаний, формирование умений и навыков в процессе взаимодействия педагога и учеников.

Интерактивные технологии опираются не только на процессы восприятия, памяти и внимания, но и, прежде всего, на творческое, продуктивное мышление, поведение и общение. При этом процесс обучения организуется таким образом, что школьники учатся общаться, взаимодействовать друг с другом и другими людьми, критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа ситуаций, ситуационных задач и соответствующей информации. Гениальный Л.Н. Толстой говорил: «Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью» - золотые слова!

Одной из современных интерактивных технологий обучения является технология модерации. Она позволяет значительно повысить результативность и качество образовательного процесса. Её эффективность определяется тем, что используемые приёмы, методы и формы организации познавательной

деятельности направлены на активизацию аналитической и рефлексивной деятельности учащихся, развитие коммуникативных способностей и навыков работы в команде, исследовательских и проектировочных умений.

Процесс совместной работы, организованный с помощью приемов и методов модерации, способствует снятию барьеров общения, создает условия для развития творческого мышления и принятия нестандартных решений, формирует и развивает навыки совместной деятельности.

Мне всегда было интересно, как сделать процесс обучения творческим и увлекательным, как избежать скуки и рутины на уроке, как преподавать так, чтобы это было эффективно и ярко, чтобы детям вновь и вновь хотелось приходить на уроки английского языка и узнавать там новое.

Познакомившись с интересными методиками, пропустив многое через себя и применяя это на практике, сегодня я с уверенностью могу сказать, что МОДЕРАЦИЯ – это именно то, что нужно современному творческому учителю.

Moderare – в переводе с латинского – приводить в равновесие, управлять, регулировать. Как образовательная технология модерация была впервые разработана в 60-е - 70-е годы прошлого века в Германии.

Сегодня модерация позволяет значительно повысить результативность и качество образовательного процесса и используется для гармоничного и целенаправленного встраивания активных методов обучения в учебно-воспитательный процесс.

Эффективность модерации объясняется тем, что используемые приёмы, методы и формы организации познавательной деятельности направлены на активизацию аналитической и рефлексивной деятельности обучающихся, развитие исследовательских и проектировочных умений, развитие коммуникативных способностей и навыков работы в команде.

При использовании активных методов обучения и модерации меняется роль ученика – из послушного запоминающего устройства он превращается в активного участника образовательного процесса.

Принципы модерации:

- Структурированность (всё содержание урока рационально делится на чётко определённые части)
- Систематичность (отдельные части урока взаимосвязаны и логически следуют одна за другой, создавая полноценное содержание урока)
- Комплексность (содержание каждой части урока и организуемые процессы нацелены на обучение, воспитание, развитие и социализацию обучающихся)
- Прозрачность (деятельность каждого обучающегося видна учителю, всем участникам ясно виден ход образовательного процесса, его результаты)

Этапы модерации:

1. Инициация (начало урока)

На первом этапе необходимо создать эмоциональный настрой на урок: можно спеть забавную песенку, провести весёлую фонетическую зарядку, можно внести чёрный ящик и попросить угадать, что в нём, можно принести бутылку с посланием и дружно ответить на вопросы. А можно надеть колпак мага и рассказать сказку.

2. Вхождение или погружение в тему (сообщение целей урока)

Нацеливание на урок учитель легко может сделать нескучным и увлекательным – либо воспользовавшись видеороликом, найденным на великих просторах интернета, либо став создателем вот такой таблицы, где зашифрована тема урока:

| | A | B | C | D | E |
|---|---------|---------|---------|-------|--------|
| 1 | athlete | Hope | easy | with | China |
| 2 | people | Happily | In | must | town |
| 3 | saw | Plane | an | fast | heart |
| 4 | his | Run | fishing | ready | bright |

Ключ к разгадке: 3с, 1а, 2d, 4b, 1d, 1b, 2с, 4а, 3е.

3. Формирование ожиданий учеников (планирование эффектов урока)

На третьем этапе модерации можно использовать такие активные методы выяснения ожиданий и опасений, как «Фруктовое дерево», «Рождественская ёлка» или «Рыболовная сеть».

В методе «Рыболовная сеть» ожидания – это золотая рыбка, а опасения – акула. Детям предлагаются комплекты рыбок и акул с заранее заготовленными ожиданиями и опасениями, например: I want to read; I like questions; I'm good at listening; или: I don't understand; I'm afraid of speaking. Дети выбирают 1 - 2 по своим ощущениям и вывешивают их на сеть. Этот этап занимает не более 2-3 минут, но эмоционально положительно настраивает ребят на работу.

4. Интерактивная лекция (передача и объяснение информации)

Целью этого этапа должен стать эффективный обмен информацией между его участниками. Для этого необходимо обеспечить наличие качественных источников информации (учебник, интернет, справочники, раздаточный материал), удобные каналы коммуникации (Skype, Team Viewer, e Pals).

На этом этапе целесообразно применять такие формы групповой работы, как общая дискуссия, brainstorming, gap-filling – всё, что предполагает коллективное обсуждение конкретной проблемы с взаимообменом идеями, суждениями, мнениями в группе.

5. Эмоциональная разрядка (разминка)

На уроке в начальной школе это может быть песенка-зарядка. У старших короткая весёлая игра, произнесение скороговорок, игра с движениями, шуточные диалоги. Суть в том, что дети должны отвлечься и переключиться.

6. Проработка содержания темы (групповая работа)

Это могут быть пары сменного состава, малые группы, сменные группы и т.д. Подбор форм работы должен быть направлен на развитие коммуникативных способностей и навыков работы в команде. Процесс совместной работы способствует снятию барьеров общения, создаёт условия для развития

творческого мышления. На этом этапе эффективны мозговые штурмы, кластеры, игры, брейн-ринги.

Для развития творческого параллельного мышления у школьников очень интересно применять на уроках метод “Six Thinking Hats”. Он позволяет разделить мышление на шесть типов. Предлагая группе учащихся шляпу определённого цвета, мы предполагаем определённый тип мышления. Так, белая шляпа – это поиск конкретной информации. Красная шляпа – только эмоции. Жёлтая шляпа – поиск положительных аспектов, а чёрная шляпа – отрицательных. Зелёная шляпа – предполагаемое развитие ситуации. А синяя шляпа принадлежит тому, кто наблюдает и руководит процессом обсуждения в группе.

7. Подведение итогов (рефлексия, оценка урока)

Ребята младшего школьного возраста могут оценить урок и свои достижения на нём выбором цвета яблока, цветка или флажка, которые предлагаются им в качестве раздаточного материала.

Школьники любого возраста с удовольствием встают в рефлексивный круг, где все вместе стараются осмыслить результат, а учитель обобщает сказанное и делает выводы.

Таким образом, технология модерации позволяет учителю уверенно и демократично управлять образовательным процессом, обеспечивая гарантированное достижение целей урока и комфортное, увлечённое обучение.

Используемые источники:

1. <http://www.moi-universitet.ru>
2. Смолкин А.М. Методы активного обучения. М., 1991