

Кузнецова Елена Викторовна

преподаватель русского языка и литературы

ФГКОУ «Ставропольское президентское кадетское училище»

г. Ставрополь

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ КАДЕТ

Развитие универсальных учебных действий воспитанников – одна из актуальных проблем современного образования, поэтому главной задачей образовательного процесса в условиях перехода к новым образовательным стандартам является организация обучения таким образом, чтобы оно имело практическую направленность, давало возможность кадетам делать что – то новое самостоятельно, проявлять свои способности, прикладывать свои знания, показывать публично результат своей деятельности.

Сегодня каждый педагог ищет наиболее эффективные пути усовершенствования учебного процесса, повышения заинтересованности воспитанников, их всестороннего развития. В связи с этим переход на использование новых образовательных технологий имеет серьезные преимущества.

Среди новых технологий можно выделить наиболее, на наш взгляд, продуктивную по целям и задачам обучения русскому языку - технологию проектов (или метод проектов), которая позволяет решить задачи развития интеллектуального, творческого и критического мышления обучающихся, которым интересно создавать что – то новое, решать проблему в прикладном виде.

Слово «проект» (в переводе с латинского – «брошенный вперед») толкуется в словаре иностранных слов как замысел, идея, образ, воплощенные в форму

описания, обоснования, расчетов, чертежей, раскрывающих сущность замысла и возможность его практической реализации. [1]

Цели проектной деятельности:

- развитие творческих и креативных способностей, критического мышления;
- интеграция предметов, вследствие которой происходит понимание и применение на практике приобретенных знаний, умений, навыков;
- повышение мотивации детей к обучению;
- создание условий сотрудничества между учителем и учеником.

Задачи проектной деятельности:

- обучение планированию;
- формирование навыков сбора и обработки информации;
- умение анализировать;
- умение составлять отчет о проделанной работе;
- формирование позитивного отношения к работе.

Рассмотрим разного вида проекты, которые применимы для использования на уроках русского языка и литературы.

Исследовательский проект.

Проект такого вида требует актуальности темы для всех участников, хорошо продуманной структуры, четко обозначенных целей, продуманных методов (в том числе и методов обработки результата). Необходимыми условиями являются социальная значимость и наличие экспериментальных и опытных работ. Деятельность воспитанника в такого вида проекте такова:

- определение объекта и предмета исследования, постановка целей и задач, формулировка гипотезы;
- структурирование проекта в логике научного исследования, аргументация актуальности проекта;
- выбор методов исследования и путей решения проблемы;
- конкретизация источников информации, методологии исследования;
- освоение нового опытным путем, оформление проекта в виде выводов;

- подтверждение или опровержение гипотезы, выход на новый спектр проблем. Примером такого вида проектов является *проект «Английские заимствования в русском языке»*, выполненный кадетами 6 класса Малашихиным Максимом и Рыбкиным Павлом в рамках изучения темы «Лексика».

В начале работы над проектом кадеты поставили *цель* (исследовать, насколько велико проникновение английских слов в русский язык и узнать, какова частота их употребления в речи воспитанников СПКУ) и *задачи* (определить причины возникновения англицизмов в русской речи, составить классификацию заимствованной из английского языка лексики, выявить использование иноязычной лексики в речи кадет и выяснить их отношение к исследуемому явлению). Затем ими были отобраны *источники информации*: литературные (книги, журналы, газетные публикации и т.д.), словари, справочники, кадеты (фиксирование слов и выражений) и др.

Обработка информации представляла собой анализ собранных материалов, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы. Результаты своей работы кадеты представили в виде *презентации проекта*: выступление на уроке – «заседании научного общества» (заключительный урок по теме «Лексика»)

Тематика исследовательских проектов для уроков русского языка может быть разнообразна. Так, по теме «Лексика» кадеты также выполняли проекты: «Язык всем знаниям и всей природе ключ» (Г.Державин), «Народ выражает себя в языке своем» (И. Срезневский), «Обогащает ли русский язык современное словотворчество», «Энциклопедия слова РАДОСТЬ» и др.

Элементы исследовательского проекта можно применять на уроках как русского языка, так и литературы.

Информационный проект.

Направлен на сбор и систематизацию информации о каком – либо объекте, анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории.

Структура такого проекта выглядит так: выявление актуальности проблемы и его цели - знакомство с литературой – поиск информации и её обработка – результат – презентация.

Примером такого проекта может быть выполненный кадетом 6 А класса Гончаровским М. проект *«Великий лексикограф земли русской» (В.И.Даль)*. Перед кадетом стояла задача познакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Даля, с «Толковым словарем живого великорусского языка» - «энциклопедией народной русской жизни первой половины XIX века и рассказать одноклассникам о великом лексикографе.

В ходе работы воспитанник собрал и обобщил материал по биографии В.И.Даля, прочитал научные и художественные книги по теме. Им была создана презентация о В.И. Дале, оформлен тематический стенд.

Творческий проект.

Как правило, проект такого вида не имеет четко проработанной структуры, она только намечается и дальше развивается, подчиняясь задуманной логике и интересам учащихся. Результатом такого проекта может стать «творческий продукт»: «выпуск» совместной газеты, видеофильма, книги, организация литературного вечера и т.д.

Пример такого проекта - коллективная работа воспитанников 5 «Б» класса «Мы за здоровый образ жизни», презентация которого прошла в рамках недели русского языка и литературы в 2012 году. Проект представляет собой электронную книгу творческих работ кадет (сочиненные ими стихотворения, сказки, рассказы, пословицы, нарисованные иллюстрации).

Также примером творческого проекта можно считать работу кадета Зималина Д. – видеоролик «Лицей и лицеисты», который демонстрировался в рамках недели русского языка и литературы в 2013 году.

Творческий проект мы создавали и в рамках урока. Так, в конце изучения рассказа Платонова «Неизвестный цветок» кадетами был создан сценарий диафильма. Дома воспитанники рисовали «кадры», затем сканировали и

подписывали текст, оформляя всё в PowerPoint. Так получился диафильм по рассказу Платонова. Теперь эту работу можно использовать на уроках литературы.

Игровой проект.

Структура такого проекта остается открытой до его окончания. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные содержанием или характером проекта (литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые взаимоотношения). Результаты таких проектов могут намечаться в начале, а могут «выйти» только к концу. В данного вида проекте доминирующим видом деятельности является ролевая, приключенческая, поэтому степень творчества здесь очень высокая.

Перед началом проекта преподаватель (возможно в сотрудничестве с творческой группой воспитанников) намечает «игровые роли», подчиняя их содержанию проекта, моделирует ситуации, проигрывает «виртуальные реальности».

Творческим проектом можно считать инсценировки фрагментов сказок, былин, рассказов и т.д.

Например, чтобы познакомиться с ранними рассказами А.П.Чехова, мы с кадетами на уроке литературы «открыли для зрителей» двери театра. Кадетам заранее было дано задание, связанное с инсценировкой сцены из определенного рассказа. Воспитанники сами распределяли роли, продумывали костюмы, работали над декламацией, жестами, мимикой, обсуждали персонажей.

При изучении темы «Обрядовая поэзия» мы провели реконструкцию русских посиделок.

При изучении 1 главы повести – феерии А. Грина «Алые паруса» мы с кадетами провели урок – суд над Лонгреном: «Виновен ли Лонгреном в неказании помощи Меннерсу, что привело к гибели последнего? Оправдан ли его поступок?»

Во время урока была представлена упрощенная модель состязательного судебного процесса. Роли распределялись по желанию: *судья, секретарь,*

адвокат, прокурор, истец (сын Меннерса Хин), ответчик (Лонгрена), свидетели (рыбак из Коперны, молодой нищий, соседка Лонгрена, Эгель, Ассоль), остальные ученики делились на присяжных и зрителей. Ребята, готовясь к уроку, сочиняли стилизованные речи своих персонажей, прокурор составлял обвинительную речь. Зрителям также давалось задание оценить речь и действия всех выступающих, в конце урока прокомментировать выступление и выставить оценку.

Такая работа прививает интерес к урокам, способствует сплочению кадет.

Практико – ориентированный проект.

Проект такого вида отличается с самого начала четко обозначенным результатом деятельности участников, ориентированным на их социальные интересы (газета, документ, видеофильм, звукозапись, спектакль, программа действий, проект закона, справочный материал и т.д.). Он требует хорошо продуманной структуры с определением деятельности каждого участника и конечного продукта. Здесь важна хорошо скоординированная работа на каждом этапе (обсуждение, корректировка последующих действий, организация презентации полученных результатов и возможности внедрения их в практику, систематическая внешняя оценка проекта).

Практико – ориентированный проект дает возможность продуктивно повторять и обобщать пройденный материал (задания создать тест, кроссворд или викторину, оформляя результат в виде презентации). Примером таких проектов могут быть мини – проекты «В помощь учителю» (тесты, кроссворды, которые можно использовать на уроках). Также кадеты создают презентации – тренажеры, с помощью которых каждый может проверить свои знания по орфоэпии, орфографии, морфемике и морфологии.

Свободное владение педагогом проектной технологией делает обучение более интересным, мобильным и результативным, осваивается больший по объему материал, повышается статус учителя в глазах учеников, что позволяет установить партнерские отношения между преподавателем и воспитанником. В

процессе такого вида деятельности у кадет формируются как общеучебные умения и навыки (презентационные, рефлексивные, коммуникативные, поисковые, оценочные), так и креативные и творческие способности, критическое мышление.

Список литературы:

1. Б.Райзберг, Л.Лозовский, Е.Стародубцева. Современный экономический словарь
2. Вазина К.Я. Коллективная мыследеятельность – модель саморазвития человека. М.: Педагогика, 1990, 196 с.
3. Даутова О.Б., Крылова О.Н. Современные педагогические технологии в профильном обучении. Учебно – методическое пособие для учителей. Под ред. Тряпицыной. СПб: КАРО, 2006. 176 с.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения пед. Кадров/ Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров. Под ред. Е.С. Полат. М.: Академия, 2008. 271с.