

Архипова Ирина Викторовна

учитель математики

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №4

г. Миньяр, Челябинская область

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИОННОЙ СФЕРЫ УЧАЩИХСЯ

*Никакой ветер не бывает попутным,
если ты не знаешь, куда плывёшь.*

Для каждого учителя важно, чтобы его ученики с интересом и желанием занимались в школе. Но на практике приходится встречаться с несформированностью у учащихся потребности в знаниях, с отрицательным отношением к учебной деятельности. В этой ситуации процесс учения нельзя назвать успешным. Правильно замечено, что ученик - это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь.

На основании анализа психолого-педагогической литературы, а также собственного опыта выявились противоречия между объективной необходимостью повышения мотивационной сферы учащихся и недостаточной разработанностью практических механизмов, приёмов и способов педагогического содействия этому процессу. Как же совершенствовать методику преподавания математики?

Сегодня уже не достаточно овладеть суммой знаний. Важное значение придается задаче научить школьников учиться, а психологически это означает – научить их хотеть учиться. Поэтому учителю надо поставить перед собой задачу – какие именно характеристики мотивации следует формировать для возникновения нового – сознательного и целенаправленного отношения ученика к внутренним сторонам учения как общественно значимой деятельности, к содержанию своего учебного труда. Итак, рассмотрим строение

мотивационной сферы учения у школьников, т. е. того, что определяет, побуждает учебную активность ребенка.

Всякая деятельность начинается с **потребностей**. Без потребности не пробуждается активность учащихся, у них не возникают мотивы, они не готовы к постановке целей.

Другой важный аспект мотивационной сферы – **мотив**. Мотивы учащихся могут быть направлены и на овладение знаниями, и на получение хорошей отметки, и на похвалу родителей, и на установление желаемых отношений со сверстниками.

Но возникновение мотивов учения – недостаточное условие для эффективной учебной деятельности, если у школьника не сформировано умение ставить самостоятельные **цели** в учебной работе.

Существует еще одна сторона мотивационной сферы учебной деятельности, о которой часто говорят в школе, – **интерес** к учению. В качестве основной черты интереса называют эмоциональную окрашенность, связь с эмоциональными переживаниями ребенка.

«Зажечь можно других тогда, когда горишь сам», поэтому я сама принимаю активное участие в различных профессиональных конкурсах.

Формированию положительной мотивации учения способствует общая атмосфера в классе, включенность ученика в коллектив, отношения сотрудничества учителя и учащегося, помощь учителя в виде советов, наталкивающих ученика на правильное решение, формирование у учеников адекватной самооценки. Формированию мотивации способствуют занимательность изложения, необычная форма преподнесения материала, эмоциональность речи учителя, познавательные игры, ситуации спора и дискуссии.

В связи с выше изложенным, я использую технологию развития критического мышления. Данная технология состоит из трёх стадий (фаз) единого процесса движения учителя и учащихся от поставленных целей к результатам обучения.

Это стадия вызова, стадия осмысления содержания и стадия рефлексии. Рассмотрим функции каждой стадии.

Функции стадии вызова:

- мотивационная (побуждает к работе с новой информацией, пробуждение интереса к теме);
- информационная (вызов «на поверхность» имеющихся знаний по теме);
- коммуникационная (бесконфликтный обмен мнениями).

Функции стадии осмысления содержания:

- информационная (получение новой информации по теме);
- систематизационная (классификация полученной информации по категориям знания);
- мотивационная (сохранение интереса к изучаемой теме).

Функции стадии рефлексии:

- коммуникационная (обмен мнениями о новой информации);
- информационная (приобретение нового знания);
- мотивационная (побуждение к дальнейшему расширению информационного поля);
- оценочная (соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса).

Анализируя представленные выше функции, можно сделать вывод, что каждая стадия пронизана мотивационной функцией, т.е. на каждом этапе изучения темы учитель создаёт условия по развитию мотивационной сферы учения.

В процессе обучения важно учитывать доминирующий канал восприятия ученика. Знание и учет каналов восприятия позволяет учителю говорить с учеником на его «языке», тем самым, помогая лучше воспринять и усвоить предлагаемую информацию. Важным средством обучения здесь выступает мультимедийная презентация, наглядный материал. Это помогает активизировать учебный процесс, повысить темп урока, одним словом,

позволяет оптимизировать учебный процесс, а значит сделать его эффективным.

Каждый учитель мечтает, как сделать так, чтобы его ученики учились не из-под палки, а самостоятельно могли открывать знания, оценивать свой труд, как сделать так, чтобы каждому обучающемуся было комфортно интересно и вместе с тем понятно на уроке? Ответ на этот вопрос я нашла, познакомившись с технологией АМО (активных методов обучения). Именно эти методы позволяют создать комфортную, мотивирующую, творческую обстановку, чтобы обучение в новом формате из внешне навязанного, обязательного, стало близким, естественным и желанным для ребёнка. АМО можно применять на каждом этапе (фазе) учебного занятия:

Фаза 1.

- приветствие, знакомство;
- вхождение или погружение в тему;
- определение ожиданий учащихся.

Фаза 2.

- работа над темой.

Фаза 3.

- эмоциональная разрядка;
- подведение итогов.

Суть, ценностное ядро АМО состоит в том, что учащиеся вовлекаются в насыщенный образовательный процесс без принуждения, по собственной воле, причём их мотивации определяются не страхом наказания, не желанием угодить родителям или учителям, а собственным интересом к учебной деятельности.

На стадии вызова с целью формирования исходной мотивации важно учесть несколько побуждений учащихся: подчеркнуть мотивы предыдущих достижений («Мы хорошо поработали над предыдущей темой»), вызвать мотивы относительной неудовлетворенности («Но не усвоили еще одну

важную сторону этой темы»), усилить мотивы ориентации на предстоящую деятельность («А между тем для вашей будущей жизни ... будет необходимо в таких-то ситуациях...»). Услышав последнюю фразу, учащиеся естественно будут живее воспринимать материал.

На стадии осмысления информации учитель ориентируется на широкий спектр познавательных и социальных мотивов. Он может чередовать виды деятельности (устные и письменные, трудные и легкие, индивидуальные и фронтальные), может выбирать меру трудности материала и использовать отметки таким образом, чтобы чередовать у учащихся эмоции: удовлетворенность и неудовлетворенность.

На стадии рефлексии, по окончании урока ученик должен выйти с положительным личным опытом, у него должна возникнуть положительная установка на дальнейшее учение.

Повышению мотивационной сферы учащихся служит разнообразие форм проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий: викторины, математические регаты, мероприятия совместно с родителями.

Мотивационная сфера развивается, если учащийся реализует свой потенциал, получает реальные результаты своего труда. Для этого в своей практике использую творческие задания: головоломки, числовые ребусы, логические задачи, задачи – шутки, задачи на раскрашивание, разрезание, взвешивание и переливание. Одним из видов домашних заданий может быть следующие: сделать вырезки из газет, журналов по изучаемым темам, например «Проценты», «Десятичные дроби», «Диаграммы» и др. с обсуждением содержания текста на следующем уроке; сделать сообщение о жизни великого математика.

С целью развития интереса к предмету в классе выпускается математическая газета «Клуб весёлых математиков». Название газеты выбирали голосованием, каждый предложил своё название, а потом проголосовали за то, которое будет дано газете. Постоянными рубриками стали «Спорим, не решишь!», «Это

важно знать», «Это интересно». Учащиеся сами подыскивают материал и размещают его в газете.

Ещё одним средством повышения мотивационной сферы является ведение портфолио работ и достижений учащихся по предмету. В данном случае функции портфолио следующие:

- диагностическая (фиксирует изменения и рост за определенный период времени);
- целеполагания (поддерживает учебные цели ученика);
- содержательная (раскрывает весь спектр выполняемых учеником работ);
- развивающая (обеспечивает непрерывность процесса обучения от года к году);
- мотивационная (поощряет результаты деятельности учащихся, учителей и родителей).

Исходя из опыта работы, заметно повышает мотивацию учащихся благоприятный микроклимат на уроке. Его поддержанию способствует вовлечение в деятельность всех учащихся класса, создание нестандартных ситуаций, демонстрация достижений каждого учащегося, умение хвалить любого ученика, даже за малые достижения и успехи. Немаловажную роль играет личность учителя. «Учителя, боящиеся «актёрства», обречены на прозябание на обочине педагогики, – так сказал М.М.Поташник, - они пользуясь авторитетом взрослого, привычкой к послушанию девочек и просто страхом двойки или окрика мало чего добиваются». В классе с детьми я стараюсь быть бодрой, энергичной, уверенной в себе, естественной в поведении. Уместны лёгкая улыбка, свобода в движениях. Я научилась смотреть в глаза детям открыто, прямо, ласково и твёрдо, придавать своему взгляду на каждого ребёнка независимо от любых обстоятельств надежду на его успехи и веру в него.

В повышении мотивации невозможно отдать предпочтение тому или иному приёму, методу или средству. Достичь желаемых результатов можно, если

использовать на практике все имеющиеся приёмы, методы и средства. Однако ясно, что не всякая совокупность может обеспечить наилучший результат при малых затратах сил и времени как учителем, так и учащимися. Для достижения наилучшего результата необходимо рациональное использование таких приёмов, методов и средств и их сочетаний, которые за малый промежуток времени могут обеспечить максимальный в данных условиях результат. Думаю, что я на верном пути и нашла для себя то разумное сочетание, которое приносит участникам образовательного процесса эмоциональное благополучие, моральное удовлетворение и творческую реализацию от совместной работы.

Используемая литература

1. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей образоват.учреждений. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
2. Образовательные технологии новых стандартов: настольная книга современного педагога. Ч.1: Технология АМО: высокая мотивация обучающихся, качественное формирование УУД и компетентностей, удовольствие от процесса и результатов обучения / Т.В. Лазарев. – Петрозаводск: Verso, 2012. – 255 с.
3. Педагогические технологии: Учебное пособие / Авт.-сост. Т.П.Сальниковва. –М.: Тц Сфера, 2005. – 128 с.
4. Поташник М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2009. – 448 с.
5. Поташник М.М. Требования к современному уроку. Методическое пособие. – М: Центр педагогического образования, 2008. – 272 с.