

Глушкова Ольга Викторовна

заместитель директора по УВР, учитель русского языка и литературы

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Кормовищенская средняя общеобразовательная школа»

Пермский край, г.Лысьва

«ВОЛШЕБНЫЕ ВОПРОСЫ»

Мною был разработан простой, но эффективный прием, который я назвала «Волшебные вопросы».

При изучении многих языковых единиц - обращения, синонимов и т.д. - учащимся предлагается ответить на три вопроса: ЧТО? КАК? ЗАЧЕМ? Например, что такое наречие? Как отличить наречие от других частей речи? Зачем нужны наречия в речи? Прием является **универсальным**, и легко может использоваться на любых уроках.

Как видим, вопрос **ЧТО?** (Что такое междометие? Что такое круговорот воды в природе? Что такое ультразвуковые волны?) отражает **репродуктивный** уровень знаний учащихся и предполагает знание правила. Вопрос **КАК?** (Как выделяется междометие в устной и письменной речи? Как происходит круговорот воды в природе? Как образуются ультразвуковые волны?) имеет **поисковый** характер и предполагает выход на новый уровень освоения материала - понимание и применение. Вопрос **ЗАЧЕМ?** (Зачем нужны междометия в речи? Зачем нужен круговорот воды в природе? Зачем необходимы ультразвуковые волны?) является **исследовательским** и требует осознания материала.

Дети знают, что ответив на вопрос ЧТО? - они получают оценку «3», за ответ на вопрос КАК? – «4», ЗАЧЕМ? – «5». Когда ребенок видит, что он легко может справиться с первым уровнем - для этого достаточно выучить правило, - у него появляется стимул к дальнейшей деятельности. Поэтому на таких уроках

постоянно слышишь: «Да это же легко!». Сам процесс запоминания правил, в большинстве своем абстрактных, воспринимается ребенком как необходимая ступенька познания. Систематическое использование этого приема позволило мне добиться следующих **результатов**:

1. Ребята становятся активными участниками урока: начинают сами формулировать вопросы; участвуют в постановке задач урока.
2. Учащиеся могут продиагностировать себя и другого (работая в парах, ребята легко ориентируются, какую оценку поставить партнеру).
3. Они сами определяют домашнее задание («Мы успели на уроке то-то и то-то, а необходимо ...»).

Т.е. дети становятся со-творцами урока, что выводит участников урока на уровень субъект-субъектных отношений. Меняется и сам урок, **увеличивается его темп**: ребята сами знают, куда идти, и заинтересованы в том, чтобы на уроке найти ответы на все вопросы. На уроке легко подвести **итог каждого этапа**, что в свою очередь влияет на результативность, т.к. происходит **многократное проговаривание материала**, что способствует его запоминанию. Учителю не нужно заботиться о форме **рефлексии урока по содержанию**: дети сами говорят, что удалось на уроке, а что нет, и требует дополнительной работы.

Создаются условия для организации проблемного и дифференцированного обучения. Использование этого приема обеспечивает целостность восприятия и глубину осмысления материала; формирует системность мышления (материал «раскладывается по полочкам»), способствует развитию у учащихся познавательного интереса, критического мышления. Именно вопрос ЗАЧЕМ? - применительно к языковым понятиям - позволяет привлечь внимание учащихся к изобразительно-выразительным возможностям языковых явлений, к эстетической функции слова и (или) его функциональной, практической стороне (например, надо знать наречия, чтобы

уметь их грамотно написать). Таким образом, обучение становится **практико-ориентированным**. Но главное, что ребенок начинает понимать **ценность каждого языкового явления**.

К тому же для моих ребят не было «сюрпризом» сочинение на лингвистическую тему, которое было включено в ГИА в прошлом году.

Ребята порадовали меня своими ответами. Так что – рекомендую! Неслучайно великие утверждали: «Хочешь получить умный ответ – научись задавать умные вопросы». **Попробуйте!**