

Егоров Виктор Глебович

руководитель-преподаватель отдельной дисциплины «Искусство, МХК и технология»

Федеральное государственное казённое образовательное учреждение  
«Ульяновское гвардейское суворовское военное училище Министерства  
обороны Российской Федерации»

Ульяновская область, г. Ульяновск

## СЦЕНАРИЙ УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В 7 КЛАССЕ «ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО»

**Образовательные цели:** знакомство с традициями народного орнаментального и ювелирного искусства.

**Развивающие цели:** накопление творческого потенциала, развитие аналитических способностей, развитие критического и креативного мышления

**Воспитательные цели:** эстетическое, патриотическое, толерантное, формирование мировоззренческих компетенций.

**Тип урока:** урок изучения нового материала

**Метод проведения урока:** эвристическая беседа

**Оборудование для преподавателя:** интерактивная доска, авторская мультимедийная презентация, цветная тесьма.

**Оборудование для учеников:** альбом, линейка 20 см, простой и цветные карандаши.

**Место проведения:** Кабинет изобразительного искусства

### Ход занятия:

1. **Организационный этап.** 1 минута
2. **Мотивация к совершению учебной деятельности.** 2 минуты

**Преподаватель:** Скажите, как называют грубо сделанную работу?

**Ожидаемый ответ:** *топорная*

**Преподаватель:** А мастерски выполненную, тонко сделанную работу?

**Ожидаемый ответ:** ювелирная.

**Преподаватель:** Как бы вы хотели, чтобы отозвались о вашей работе?

Топорная или ювелирная?

**Преподаватель:** Итак, тема нашего урока «Ювелирное искусство».

### 3. Актуализация задач на урок. 4 минут

**Преподаватель:** А зачем нужны все эти кольца, браслеты, кулоны, броши, серёжки и цепочки?

**Ожидаемый ответ:** для украшения... для защиты от порчи и сглаза...

**Преподаватель:** Верите ли вы, что различные амулеты и обереги могут защитить человека? Или их носят только для украшения?

*Ученики дают свои варианты ответов*

**Преподаватель:** Наверное, чтобы кулон или другое украшение имело какие-то защитные функции, они должны иметь какую-то тайну?

**Преподаватель:** Скажите, что служит образцом для изготовления ювелирных изделий?

*Ученики дают свои варианты ответов*

**Преподаватель:** Да, чаще всего это стилизованные образы того, что мы видим вокруг: изображения птиц, животных, рыб, стилизованные формы растений и цветов. Что может быть лучшим украшением для мужчины?

*Ученики дают свои варианты ответов*

**Преподаватель:** Да, это может быть награда; орден или медаль. Ведь многие награды являются настоящими произведениями геральдического и ювелирного искусства. Они изготовлены из благородных металлов и часто украшены драгоценными камнями. А что может служить украшением для женщин?

*...? ученики вовлекаются в беседу, предлагая свои варианты ответов.*

**Преподаватель:** Тут действительно, самый большой простор для фантазии. Прежде всего, женщина украшала свою одежду вышивкой...

#### 4. Повторение пройденного материала. 4 минуты

**Преподаватель:** Как вы думаете, почему вышивка часто располагается на одежде в определённых местах: по вороту, по рукавам, по подолу? Какие функции выполняла вышивка?

*Ученики дают свои варианты ответов*

**Преподаватель:** Да, как украшение, декор. Да, ещё вышивка выполняла и охранную функцию. Наши предки считали, что одежда, украшенная вышитыми орнаментальными узорами защищала человека от дурного глаза. Да, чтобы защитить человека от проникновения злого духа края одежды по подолу, вороту, рукавам вышивали специальными магическими знаками-оберегами. Часто изображение таких знаков носили на цепочке в виде амулетов и талисманов.

Сегодня мы с вами познакомимся с традициями ювелирного искусства и попробуем раскрыть некоторые тайны, а затем мы попробуем, выполнить эскиз для своего будущего амулета и даже, если получится, сделать его.

#### 5. Объяснение нового материала. 6 минут

**Преподаватель:** В каждой культуре были свои различные знаки-обереги. Один из таких распространенных знаков - оберегов имеет такой вид.



Этот орнамент широко распространен в Индии, Китае, на Тибете, в Монголии. В нашей стране он широко распространен в Туве, Бурятии, Калмыкии и других регионах. На разных языках этот орнамент имеет много названий: плетёнка, узел счастья, бесконечная нить радости, узел долголетия. Считается, что это изображение символизирует взаимосвязь всех явлений в природе и во всей Вселенной, наделяет человека долголетием и мудростью.[1]

*Беседа сопровождается демонстрацией презентации.*

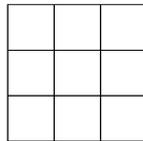
Как же появляются такие знаки, кто их придумывает, и почему им придается такая магическая сила? Как вы думаете, что могло быть образом для такого орнамента?

??? Ученики предлагают варианты ответов.

### 6. Решение эвристической задачи. 8 минут

**Преподаватель:** Сегодня мы попробуем найти ответы на некоторые вопросы. Для того чтобы найти разгадку этого «узла счастья», нарисуем квадрат, состоящий из 9 клеточек, 3 по вертикали, 3 по горизонтали.

*Преподаватель рисует на доске квадрат с 9 клеточками.*



А теперь попробуем заполнить этот квадрат из девяти клеток цифрами от 1 до 9 таким образом, чтобы по всем направлениям была одинаковая сумма. Вы думаете, это невозможно? Такой квадрат называется магическим, и был известен в Древнем Китае ещё пять тысяч лет тому назад.

*Ученики в альбомах рисуют квадрат произвольной формы. Ученики, по очереди, пытаются заполнить квадрат, нарисованный на доске и самостоятельно на своих местах. Если работа продвигается слишком медленно, преподаватель делает несколько подсказок:*

Подсказка 1. Её можно найти, если посмотреть на расположение цифр на наших приборах. Посмотрите, как расположены цифры на телефоне и на калькуляторе? На телефоне сверху вниз, на калькуляторе – снизу вверх. Какая цифра и том и другом случае остается на одном месте? Правильно, одна из них 5. Поставим и здесь её в середину.

Подсказка 2. Посмотрите, сколько наружных сторон имеет каждая маленькая клеточка? Да, клеточки, расположенные по углам, имеют по две наружные стороны, а клеточки, расположенные в середине – одну наружную

сторону. Как вы думаете, где должны быть расположены чётные, а где нечётные числа?

Подсказка 3. Её можно найти, если сложить числа на клавиатуре крест-накрест или по диагонали. Какая сумма получится? Правильно, 15. И в этой системе сумма по всем направлениям будет равна 15.

**Преподаватель:** Расположили все цифры по своим клеточкам? Давайте, проверим. По всем направлениям, по вертикали, горизонтали и диагонали должна быть одинаковая сумма - 15.

Числа у вас могут располагаться в разных клеточках, но взаимное их расположение будет одинаковым. Чтобы проверить это, проведем линии, соединяющие последовательно числа по возрастанию.

**Преподаватель:** Сравните, есть ли что общего между этими линиями и бесконечной нитью счастья?

4	9	2
3	5	7
8	1	6



*Ученики делают вывод о наличии сходства.*

**Преподаватель:** Вот оказывается ещё одна подсказка, которая всё время была у нас перед глазами! Линии, соединяющие числа в магическом квадрате напоминают «узел счастья». Чтобы «завязать» более совершенный «узел счастья», остается совсем немного: соединить свободные концы, немного преобразовать и сделать фигуру более симметричной.

### 7. Выполнение самостоятельной практической работы. 15 минут

**Преподаватель:** А мы с вами попробуем теперь отвлечься от чисел внутри магического квадрата. В этом квадрате из девяти клеточек 3 x 3 таится ещё много интересных знаков, которые тоже не имеет начала и конца, попробуем их составить. Поскольку у нас сегодня ювелирная работа, воспользуемся

линейкой, и построим в альбомах большой квадрат размерами 15 x 15 см, и разделим его на клеточки по 5 см. А на интерактивной доске у нас уже приготовлены такие шаблоны. Нам необходимо соединить точки в этом квадрате таким образом, чтобы получить рисунок, стараясь делать её оригинальным и красивым.

**Преподаватель:** Будем одновременно работать и у доски, и самостоятельно в альбомах. Чей узор окажется наиболее интересным и красивым? Кто первый к доске?

*На интерактивной доске изображения шаблонов, с изображением квадрата 3x3. По очереди, на интерактивной доске ученики предлагают свои варианты решения. Варианты сохраняются под названием учеников.*

**Преподаватель:** Чей вариант окажется самым лаконичным, более совершенным по форме, более изысканным и гармоничным? Пробуем, пробуем...

*Преподаватель, в случае необходимости подсказывает, как получить восьми лучевую звезду, предлагая алгоритм для составления композиции.*



*В ходе обсуждения и сопоставления ученики приходят к выводу, что восьми лучевая звезда является одной из самых гармоничных фигур из полученных комбинаций.*

**Преподаватель:** Да, пожалуй, это тот знак, что имеет форму восьми лучевой звезды, одна из самых выразительных фигур. Этот знак очень широко распространен и встречается на орнаментах практически всех народов Евразии, а так же у народов Америки и Африки.

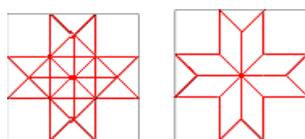
Эта звезда имеет своё название – Алатырь. Считается, что от этого названия пошло название «алтарь». Есть и город с таким названием. Считают, что этот древнейший символ обозначает развитие в движении. По преданиям:

Второй Всероссийский фестиваль передового педагогического опыта  
"Современные методы и приемы обучения"  
февраль - май 2014 года

Алатырь это камень-заря, на котором отдыхают и набираются силы Боги. Это символ гармонии Вселенной. [2]

Этот узор является и одним вариантов солярного знака, символа Солнца. В разных вариантах восьмиконечная звезда встречается и на вышивке, используется в геометрической резьбе по дереву у тюркских, угро-финских, славянских народов.

Как можно преобразовать форму восьми конечной звезды, чтобы получить другие варианты?



*Ученики предлагают свои варианты решения.*

**Преподаватель:** Построив свою звезду, мы можем наполнить её своим содержанием, как, например, учение академика Г.Н. Волкова о гармонии.



Г.Н.Волков отмечает, что здание гармонии покоится на четырёх столбах-фундаментах: На науке, вооружающей **знаниями**, религии, дающей **веру**, искусстве, приводящей понимать законы **красоты** и умению творить её, и на воспитании, играющую особо важную роль, учит **любви** в широком смысле слова. В этом доме живут четыре неразлучные сёстры: Человечность, Духовность, Нравственность, и Совесть.[3]

Этот орнамент в разных своих вариациях изображен на государственных символах многих субъектов Российской Федерации: Удмуртской, Мордовской, Чувашской, Карельской Республик, Амурской области. Многие государственные награды имеют форму восьми конечной звезды.

Второй Всероссийский фестиваль передового педагогического опыта  
 "Современные методы и приемы обучения"  
 февраль - май 2014 года

### **8. Рефлексия. 3 минуты**

Как вы думаете, какое ювелирное изделие будет обладать большей защитной силой, с изображением простого цветочка, или такого талисмана в котором содержится заложенный в него смысл? В чём же сила этих амулетов? Может ли амулет или оберег помочь тому человеку, который носит это как украшение, не понимая смысла, заключённого в нём? Так что же оберегает человека, талисман, или осознание того, что означает тот или иной символ? Зачем же тогда нужен талисман?

Талисман или оберег служат человеку напоминанием, например о том, что всё в этом мире взаимосвязано и имеет свою причину и свои последствия. Мы с вами попробовали расставить числа в квадрате так, чтобы они были равномерно распределены по всему квадрату. А представьте себе горизонтальную плоскость, которая держится на тонкой опоре, и на которой нужно расположить числа, имеющие определённый вес?

Согласитесь, здесь нужна ювелирная работа. А если эта плоскость – наша планета? А числа имеющие вес – разные заводы, фабрики и города? А если эта плоскость наши человеческие отношения? Какая система будет более устойчивой, на которой числа нагромождены случайно, или в согласии с гармонией? А чтобы найти эту гармонию, иногда приходится потрудиться, подумать, как будет лучше. И сегодня мы с вами может сделать вывод, что клубок, из которой мы сегодня плетём свою нить жизни, находится в ваших руках. И только от нас зависит, каким будет узор нашей жизни.

Желаю вам, чтобы он у вас был красивым и неповторимым!

### **9. Домашнее задание. 1 минута**

Вы, конечно же, можете посмотреть в Интернете на множество оберегов и талисманов набрав в поисковике слова «узел счастья» или «звезда Алатырь» и попробуйте составить эскиз своего талисмана.

### **10. Завершение урока. 1 минута**

Спасибо за урок! До свидания!

Литература:

1. Энциклопедия символики и геральдики. Узел.// <http://www.symbolarium.ru>
2. Руническая мастерская. Алатырь – звезда. <http://www.oberegi-runi.ru/alatir-zvezda-slavyanskii-obereg/>
3. Волков Г.Н. «Под знаком добра»//Народная школа № 3, 1992, С.6