

Месяц Светлана Валерьевна

учитель музыки, МХК и ИЗО

Государственное бюджетное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 2105

город Москва

ТЕХНОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

УРОК МХК В 8 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «МУЗЫКА БАРОККО»

На уроке закрепляются знания прошлых тем с помощью общего теста, а так же рассматривается новая тема при помощи индивидуальных конвертов с разноуровневыми заданиями и карточек.

В помощь учителю – презентация с опросными материалами, а так же закрепление новой темы о музыке Барокко в конце урока. Ребята учатся самостоятельно размышлять, слушать, сопоставлять и анализировать. Каждый выбирает себе такой уровень, с которым он может справиться и, возможно, попробовать свои силы на следующей ступени.

«Музыкальное искусство БАРОККО»

Цель: познакомиться с музыкой Барокко и научиться её определять по различным особенностям в соответствии с общим стилем Барокко.

Задачи:

1. Уметь анализировать слышимое и соотносить эту музыку в определенный период времени.

2. Закрепить визуальное понятие стиля Барокко и уметь отличать его от других стилей.

3. Попробовать себя в художественном и исполнительском виде искусства барокко.



1. Приветствие. Анализ хода урока: для начала мы проведем блиц-викторину, и ученики сами определяют, на какую оценку готовы поработать. Затем мы рассмотрим новую тему и проведем в её рамках творческую игру.

Задание на «5»

Выберите себе одно творческое задание. В течение 5 минут.....

5 минут

1. Нарисовать ВЕНЗЕЛЬ со своими инициалами.
2. Сочинить эссе, начинающееся словами: «Если бы не Петр Первый.....»
3. Придумать стихи, имеющие рифму: маски, сказки, ряд, анфилад, зеркала, красота.
4. Изобразить бальное платье в стиле барокко на листах А4

2. Проверка знаний темы прошлого урока.

У каждого на парте лежит конверт с заданиями.

Задания выполняем последовательно: на «3» - дифференцированный уровень (на экране), на «4» - с элементами анализа» и на «5» - творческий (в конверте).

15 минут

3. Раскрытие темы урока. Цель: выявить особенности музыки этого периода времени и научиться отличать её от другой музыки. **Запуск презентации «Музыка Барокко».** Записываем тему и основные моменты.

Слушаем 2 примера: светскую музыку и полифоническую (храмовую). Делаем вывод о двух направлениях в музыкальном искусстве.

Далее – ТИО: достаем из конвертов бланк «Музыка Барокко». Слушаем Вивальди «Лето» и выполняем задание №1 – подчеркиваем слова, подходящие к этой музыке. Анализируем и приходим к выводу – каковы особенности светской музыки Барокко? Затем, слушаем «Токкату и фугу» и так же подчеркиваем соответствующие слова. Задание №2 – выбираем инструменты, характерные для этого периода времени. Задание №3 выполняется на базе предыдущих: из предложенных портретов композиторов нужно выбрать методом исключения тех, что относятся к 17 веку (по виду, по стилю их произведений, по инструментам, использующихся в 17 веке). (Приложение №1).

15 минут

4.Закрепление темы. На экране блиц-тест. Ребята устно дают ответы, после чего на экране появляются правильные ответы.

5 минут

5. Итог урока. Рефлексия. Оценки.

5 минут

Бланк «МУЗЫКА БАРОККО»

Задание №1 **Вивальди «Времена года. Весна»** Подчеркните слова, характерные для этой музыки:

Спокойная, радостная, ласковая, торжественная, нежная, грустная, трагическая, мягкая, звонкая, парящая, стремительная, веселая, дисгармоничная, романтическая, мощная, ритмичная, тревожная, волшебная, возвышенная, церковная, сильная.

И.С. Бах «Токката и фуга ре минор» Подчеркните слова, характерные для этой музыки:

Спокойная, радостная, ласковая, торжественная, нежная, грустная, трагическая, мягкая, звонкая, парящая, стремительная, веселая, дисгармоничная, романтическая, мощная, ритмичная, тревожная, волшебная, возвышенная, церковная, сильная.

Задание №2 Выберите инструменты эпохи Барокко:



Задание №3

Выберете композиторов эпохи Барокко:



1

2

3

4

5