

Пуш Елена Теодоровна

учитель русского языка и литературы

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение лицей №17

город Калининград, Калининградская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ОСНОВА ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

ПРИТЧА КАК УНИВЕРСАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Во все века люди высоко ценили духовно-нравственную воспитанность. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о ее молодежи. В настоящее время смяты нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности, безверии, агрессивности.

Перед общеобразовательной школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств личности школьника. В данном контексте как универсальный ресурс духовно-нравственного воспитания я рассматриваю притчу. Я использую притчу для духовно-нравственного воспитания и на уроках русского языка и литературы, и в системе воспитательной работы, и в работе с родителями. Таким образом, в процесс духовно-нравственного воспитания вовлекаются ненавязчиво и дети, и родители.

Притчи - это не просто тексты, не просто рассказы. Каждая притча может что-то дать, научить чему-то, в ней заложена какая-то определённая правда, какой-то определённый урок, маленький или большой закон Мира, в котором мы живём. Причём этот доступ - облегчённый, потому что притчи - это искусство слов попадать прямо в сердце. Это своеобразный учебный материал,

который непременно поможет внимательному и вдумчивому ученику путешествовать по Миру осознанно и радостно.

Незаменимы притчи и на уроках, ведь форма любого урока русского языка и литературы предполагает решение как минимум двух задач: воспитательной и образовательной. Работа с притчей подходит, как нельзя лучше для решения задач, стоящих перед учителем.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования предполагает, что одной из целей изучения литературы должно стать формирование «потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире» (ФГОС). Нельзя сказать, что это новая для нас, учителей, задача, но от этого она не становится более лёгкой. Преподаватели всегда ломали голову над тем, как сформировать потребность в чтении и как сделать так, чтобы именно чтение помогало бы ребятам находить выход в сложных жизненных ситуациях. И надо признать, что произведения в жанре притчи вызывают у учеников большой интерес, так как в этих простых и занимательных историях обобщён философский опыт, как отдельных авторов, так и всего народа.

Можно использовать эти маленькие дидактико-аллегорические рассказы и на уроках русского языка. Например, выбирая текст для изложения с творческим заданием. Во-первых, достоинство притчи – маленький объём, ученики тренируют память и учатся сжимать текст. Притча сама по себе лаконична, и исключить из неё можно лишь немного, зато дети точно понимают, без чего нельзя обойтись, чтобы не потерять смысл истории.

Во-вторых, достоинство притчи – чётко выраженный сюжет. Они должны точно запомнить последовательность событий, понять логику повествования, что, конечно, позволяет тренировать базовые навыки и умения: такие уроки помогут нам в формировании «умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении,

на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления» (ФГОС).

В старших классах работа с такими текстами не должна ограничиваться изложением. Обязательно надо включать и творческое задание с осмыслением глубинного смысла предложенного текста. Безусловно, для этого учитель должен выбирать такие притчи, в которых нет морали, а есть только аллегорическая история.

Притчи с озвученной моралью, которая не оставляет сомнения в авторской позиции, можно использовать для задания другого вида. Ученикам на первом этапе урока предлагается только половина текста притчи, а они должны написать своё продолжение, а потом сравнить с авторским вариантом. Этот вид работы развивает такое очень важное умение, как определение авторской позиции. Ученики уже по завязке сюжета должны предположить, какая идея может выражаться в данном тексте. И только после того, как ученики выстроят свою ценностную цепочку и обоснуют свой выбор, они смогут прочитать продолжение. Притча на уроках русского языка предоставляет нам возможность, отработать с нашими учениками разные базовые навыки и умения: дети учатся устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы. Притча также даёт возможность прикоснуться к народной мудрости, осваивать вековой жизненный опыт. Притчи всегда играли важную роль в жизни людей и давали пищу для размышления. Это удивительно эффективное средство воспитания, обучения и развития. Мудрость, поданная в простой и ясной форме, учит детей думать, находить решения проблем, развивает в детях воображение и интуицию. Притчи помогут детям задуматься над своим поведением и, может быть, заставят их посмеяться над своими ошибками. Дети, как и взрослые, нуждаются в мудрых советах, изложенных в интересной, сказочной и краткой форме. Эти короткие истории объяснят детям, что всегда можно найти много путей решения одной проблемы; что жизнь не делится только на черное и белое,

плохое и хорошее. Воспитывая детей, каждый день воспитывайте себя, помня о такой притче: Когда-то давно старик открыл своему внуку одну жизненную истину:

- В каждом человеке идёт борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло: зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь. Другой волк представляет добро: мир, любовь, надежду, истину, доброту и верность. Внук, тронутый до глубины души словами деда, задумался, а потом спросил:

-А какой волк в конце побеждает? Старик улыбнулся и ответил: Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

Притчи - это семена. Попав в сердце ребенка, они обязательно в будущем прорастут и дадут свои всходы.

Список использованной литературы:

1. Артюхова И. С. Ценности и воспитание/ И.С. Артюхова// Педагогика, 1999- №4.- С.78.
2. Бабанский Ю.К. Педагогика: Курс лекций. - М.: Просвещение, 1988- 354с.
3. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании / А.В. Бабаян // Педагогика – 2005 - №2 – С. 67-68
4. Жарковская Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т.Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании – 2003 - №3 – С. 9-12
5. Немов Р.С. Психология. В трех книгах. Кн. 1.: Общие основы психологии./ Р.С.Немов – М.: Владос, 2000; - 436с.
6. Мудрик А. Индивидуальная помощь в социальном воспитании./А. Мудрик // Новые ценности образования: Забота – поддержка – консультирование. М.: Инноватор, 1996.- Вып.6. – С. 56 – 70.
7. Нравственное воспитание личности школьника/ Под ред. Колдунова Я. И. – Калуга, 1969-126с.

8. Ожегов С.И. , Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка, -М.: Просвещение, 1995.- 478с.
9. Яновская М. Г. Эмоциональные аспекты нравственного воспитания: Кн. для учителя./М.Г. Яновская – М.: Просвещение, 1986.- 371с.