

Бороздина Евгения Владиславовна

учитель русского языка и литературы

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 127 с углубленным изучением отдельных предметов»

г. Пермь

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В 7 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ОБРАЗ ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО»

(учебник, авторы-составители А.Г.Кутузов, А.К. Киселёв)

Цель урока: раскрыть образ Сергия Радонежского на примере произведений литературы и произведений искусства.

Оборудование урока: на доске репродукции икон Сергия Радонежского; «Троицы» А.Рублёва; картин М.Нестерова «Видение отроку Варфоломею»; «Юность Сергия», «Труды Преподобного Сергия Радонежского»; Н.Рериха «Святой Сергей».

Ход урока

Учитель

Звучат колокола колокольни Троице-Сергиевой лавры. Многие века колокольный звон сопровождал жизнь человека: оповещал о приближении врага, созывал ратников, воинов на битву, приветствовал победу, звал людей на службу в храм. Самый большой колокол на колокольне весит 10000 кг. Он был подарен монастырю русским царём Борисом Годуновым. А самый главный и самый древний памятник Троице-Сергиевой лавры-Троицкий собор. Ему более 500 лет. В этом соборе находится гробница Сергия Радонежского. Русские цари считали за великую честь крестить своих детей в Троицком соборе. Перед военными походами молились Сергию и просили у него помощи. До сих пор огромное количество людей приходит в собор, тем самым выражая глубокое уважение, почтение русскому святому Сергию Радонежскому.

Мы с вами, ребята, прочитали «Житие Сергия Радонежского», написанное Епифанием Премудрым. Что характерно для жития как жанра древнерусской литературы?

1 ученик

Житие повествует о жизни человека, который достиг христианского идеала - святости, даёт образцы правильной, христианской жизни, убеждает в том, что прожить ее может каждый человек. Герои жития - самые разные люди: и простые крестьяне, и горожане, и князья. Это те люди, кто, избрав однажды путь спасения, а не смерти, шёл по нему, поверяя все свои дела евангельскими заповедями, стараясь в пути уподобиться Христу.

(учащиеся вспоминают известных им русских святых Бориса и Глеба и других, кратко повторяют «Житие»)

2 ученик

Один из самых почитаемых на Руси святых - Сергей Радонежский, который прославился исключительно мирными подвигами. Он происходил из обедневшего боярского рода, имевшего владения под Ростовом. Известная дата его рождения - 3 мая 1314 года. В житии говорится, что предзнаменования чудесной судьбы младенца случались ещё до того, как он родился. Когда его мать приходила в храм на молитву, младенец в определённые моменты службы вскрикивал в её чреве. С первых дней жизни ребёнок, которого называли Варфоломеем, отказывался сосать материнское молоко по постным дням - средам и пятницам.

В семилетнем возрасте Варфоломея вместе с братьями отдали учиться грамоте, но в отличие от братьев он не сделал никаких успехов. Однажды в поле мальчик увидел старца, молившегося под одиноким дубом. Варфоломей попросил старца помолиться за него, чтобы он научился читать. Старец благословил отрока, и тот порадовал родителей, свободно прочитав перед обедом псалтырь (сборник церковных песнопений, по которому учили грамоте в Древней Руси).

Около 1328 года родители мальчика переехали в маленький город Радонеж, недалеко от Москвы. Братья Варфоломея женились, а он, похоронив родителей, решил уйти в монастырь. К этому времени овдовел старший брат Стефан, и они вместе поселились в глухом лесу в 12 верстах от Радонежа. Однако Стефану стало тяжело жить в столь пустынном месте, и он перешёл в один из московских монастырей. А Варфоломей постригся в монахи под именем Сергия.

Постепенно к Сергию стали приходить другие иноки, желавшие послужить Богу своими трудами. Сергий оставил у себя двенадцать человек - в подражание двенадцати апостолам Христа. Они жили в маленьких избушках - кельях, сами носили воду, рубили дрова, обрабатывали огород и готовили пищу. Преподобный Сергий делал большую часть тяжёлой работы, подавая пример братии. Однажды у него закончился хлеб, и Сергий нанялся прирубить сени к келье одного из монахов. За три дня работы тот дал преподобному краюху хлеба, заплесневевшую настолько, что когда Сергий приступил к еде, из его рта пошла пыль. Этот эпизод говорит о смирении Сергия и о том, что вначале в обители был принят такой устав - каждый жил на свои средства.

Сергий поднял на недостижимую высоту духовный авторитет своей обители. Преподобный Сергий, бывший духовником Дмитрия Донского, сыграл немалую роль в подготовке к Куликовской битве. Он помогал объединению русских земель: примирил рязанского князя с московским, а Нижегородское княжество, захотевшее отделиться, отлучил от церкви.

Житие Сергия составлено вскоре после его смерти в 1392 году монахом Епифанием, лично знавшим святого. Этим объясняется удивительная достоверность подробностей, сообщаемых в житии.

3 ученик

Внешность Сергия также не успела к моменту его канонизации изгладиться из памяти современников. В Троице-Сергиевой лавре хранится

погребальный покров с гробницы Сергия с вышитым портретом святого. Он считается самым достоверным его изображением.

(Демонстрируется портрет)

Икон с изображением Сергия писали много, и индивидуальные черты сгладились, уступив место иконописному канону. *Учащиеся вспоминают, что такое икона.* Икона (греч. – эйкон - образ, изображение)- символическое изображение святого или события из священной истории. Икона создаётся в соответствии с канонами древнерусской живописи.

(Учащиеся вспоминают эти каноны: обратная перспектива, символическая роль цвета и др.)

*На доске - репродукции икон Сергия Радонежского, в том числе и житийная икона.

Учитель

Ребята, что значит житийная икона? Попробуйте дать формулировку.

1 ученик

Житийная икона- икона, запечатлевшая житие и чудеса того или иного святого, по сторонам изобразительными средствами и краткими текстами представлены главные события жития и чудес святого, которому посвящена икона.

Учитель

Ребята, опишите, пожалуйста, икону Сергия Радонежского.

2 ученик

Главными отличительными особенностями святого Сергия на иконах стала монашеская мантия с темным платком-парамандом и округлая, средней длины борода. События жизни разворачиваются по сторонам иконы. Только одно из этих событий выделилось в отдельную икону - явление Сергию Богоматери с апостолами Петром и Иоанном Богословом. Святой беспокоился о дальнейшей судьбе своей обители, и Богоматерь обещала всегда заботиться о монастыре.

*На доске репродукция самой известной иконы - «Троица» Андрея Рублёва.

Ученик рассказывает об истории ее создания.

Учитель

Ребята, нами прочитана повесть Б.К.Зайцева «Преподобный Сергей Радонежский». Чем отличается повесть от бытия?

Ученики при помощи учителя

Мир жития условен, писатель же пытается проникнуть во внутренний мир героя, объяснить его поступки. Писателя интересует эпоха, он наполняет пространство, в котором жил Сергей, духом реальной жизни. Так же и картины художников отличаются от икон, написанных строго по канонам.

Ученик

Сергий Радонежский занимал особое место в жизни и творчестве художника Михаила Нестерова(1862-1942). Художник даже считал, что святой спас его от смерти в младенчестве. Картина «Видение отроку Варфоломею» была написана в 90-е годы 19 века. М.Нестеров избирает эпизод из жизни святого Сергия, когда благочестивому отроку, посланному отцом на поиски пропавшего стада, было видение. Таинственный старец, к которому отрок, тщетно пытавшийся овладеть грамотой, обратился с молитвой, одарил его чудесным даром премудрости и постижения смысла жизни.

Ученик

У другого художника, Николая Рериха, также есть картина с образом святого Сергия Радонежского, которому художник отдавал роль спасителя России во всех трагических поворотах ее истории.

Картина Н.Рериха представлена на доске.

Учитель

Подводя итоги, хотелось бы сказать, что личность святого Сергия феноменальна, многогранна, в чём мы и убедились посредством произведений литературы и искусства. Он действительно символ России, её судьбы.

Ученик

(читает наизусть стихотворение поэта Николая Хоничева «Памяти Сергия Радонежского»)

Россия на витке калейдоскопа-
Один узор в другой не перешёл.
А нам твердят, что вот уж скоро
Вольготно будет, сыто, хорошо.
Но если говорят, что всё отлично,
То почему же взгляд страны поник
В столпотворенье мнений мозаичных,
В густой борьбе амбиций слюдяных?
Так много зла! Когда сжимает сердце,
Мне хочется воскликнуть, что есть сил:
«Народ, ты исцели страну, как Сергей
Всех жаждущих и страждущих целил!
Целя страну, себя же исцеляешь,
Недаром ведь, сквозь холод смутных дней,
Сейчас, под крик разноголосых клавиш,
Взрастают вновь подснежники церквей.
Талантливо, с любовью, нежно, строго
Объединиться, злобу превозмочь...
И может, Сергей, указав дорогу,
Нам в этом попытается помочь.