

Чаплыгина Ольга Александровна

социальный педагог

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 57 Приморского района Санкт-

Петербурга

г. Санкт-Петербург

**ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ  
ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ, КАК  
СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ПРАВОНАРУШЕНИЙ СРЕДИ  
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ**

Патриотическое воспитание - одно из приоритетных направлений воспитательной работы школы, целью которого является формирование гражданско-патриотического сознания, развитие чувства сопричастности судьбам Отечества, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну.

Согласно плану воспитательной работы, в рамках реализации задачи по формированию нравственных качеств у учащихся в целях предупреждения и профилактики правонарушений среди детей и подростков в школе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его историческим корням. Задача патриотического воспитания традиционно решается через реализацию разнообразных форм и методов работы со школьниками. Несомненно, одна из главных ролей в формировании патриотического воспитания принадлежит деятельности школьного музея-Музея Боевой Славы 2 Стрелкового Приморского полка 3 Фрунзенской дивизии ЛАНО.

Именно школьный музей помогает стать помощником в решении многих проблем воспитания культурной личности школьника, закладывает нравственные основы, которые делают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учат их правилам общения и умению жить среди людей.

Музей стал большим помощником в обучении и воспитании учащихся. Деятельность музея носит общественно-полезную, гражданско -

патриотическую направленность – сохранение памяти, забота о ветеранах, организация и участие в различных акциях, проектах. Все это способствует формированию патриотического мировоззрения, гражданской позиции личности школьника.

Накоплен огромный опыт по формам работы, многие из которых стали традиционными: конференции, уроки мужества, тематические выставки, уроки-презентации, экскурсии, проектные работы, встречи с ветеранами.

Такой широкий спектр работы позволяет музею привлечь к активной деятельности многих школьников и учащихся «группы риска», превращает его в центр гражданско-патриотического воспитания в школе, помогает в решении проблем предупреждения правонарушений среди несовершеннолетних.

**Экскурсия в школьный музей ГБОУ школы № 57 Приморского района Санкт-Петербурга для учащихся и жителей Приморского района**

**Тема:** Их подвиг в памяти народной.

**Цель:** создание условий для осмысления значимости событий прошлых лет; воспитание патриотизма и любви к Родине, гордости за её историю, ответственности за её будущее; вовлечение учащихся «группы риска» в поисково-исследовательскую работу школьного музея.

**Задачи:** 1. Познакомить учащихся и жителей Приморского района с подвигом Фрунзенской дивизии ЛАНО в ВОВ;

2. Формирование гражданской и нравственной культуры.

3. Воспитание умения сопереживать, размышлять, давать оценку событиям истории нашей страны.

Экскурсию проводят подготовленные учащиеся школы.

## **ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА**

**Музея Боевой Славы 2 Стрелкового Приморского полка**

**3 Фрунзенской дивизии ЛАНО**

Музей был создан в 1983 году. Наш Музей является Центром военно-патриотического воспитания учащихся. Здесь регулярно проходят уроки Мужества, встречи с ветеранами, проводятся экскурсии для учащихся нашей

школы и других школ Приморского района, а также жителей микрорайона.

В Музее находятся личные вещи, документы, письма, фотографии ветеранов и их воспоминания о суровом военном времени.

Экспозиция музея начинается со стендов, посвященных истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Главная экспозиция представляет боевой путь Фрунзенской дивизии ЛАНО от момента формирования и обучения с 04 июля 1941 года до тяжелых последних боев на Карельской земле, в районе города Олонец.

Армия народного ополчения состояла из добровольцев, не подлежащих призыву в армию, рабочих инженеров, служащих, старшеклассников, студентов техникумов и ВУЗов в возрасте от 16 до 60 лет. Дивизия ЛАНО, сдержавшая яростные атаки противника, выполняла боевую задачу: не допустить соединения финской армии с немецко-фашистскими войсками, наступающими к Ладоги с юга. Об этом коротко и ярко написал Роберт Рождественский:

*Услышав горячим сердцем Зов родимой Земли,  
Они ушли в ополченцы,  
Они в бессмертье ушли...*

Путь дивизии отражен на карте, которая демонстрируется в музее.

Особенно тяжелые бои были у деревень Нурмалицы и Сяндеба, де находился опорный оборонительный пункт противника.

Один из наиболее памятных эпизодов этих боев отражен на картине художника Михаила Двинянинова, подаренной нашему музею.

Это был момент, когда погиб командир батальона лейтенант Измайлов. В бой растерявшихся ополченцев повела 22-летняя военфельдшер второго полка Анна Павлова. В бою она была смертельно ранена. За героический подвиг Анна Павлова посмертно была награждена орденом Ленина. На месте гибели Анны Павловой и на ее могиле стоят обелиски. Сюда каждый год с цветами приезжает актив музея и отряд «Поиск» вместе с ветеранами. Здесь у поселка Коткозеро в память погибших руками ветеранов, наших ребят и коткозерских школьников заложен Сад дружбы.

В музее есть стенд, на котором отражена работа школьного отряда «Поиск». В 1998 году отряд в составе Межрегионального поискового отряда участвовал в раскопках в Карелии. В процессе этих раскопок были обнаружены и захоронены в братской могиле останки 18 солдат.

В витринах музея находятся ценные документы, подаренные ветеранами и родственниками погибших бойцов. Здесь – письма, записные книжки, фотографии, ордена, и медали, книги, стихи, частушки, полевые сумки и даже портативный патефон, который мог порадовать музыкой уставших бойцов в коротких передышках между боями.

Здесь на фотографиях представлены некоторые из музейных экспонатов.

Рассказ о музее я хочу закончить словами Александра Фадеев: «Великое Ленинградское ополчение в самую решающую минуту прикрыло город телами своих воинов. Это – исторический факт, который нельзя скрыть, перед которым с благоговением снимут шапки грядущие поколения людей».