

Батырева Светлана Юрьевна

Музыкальный руководитель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №13»

Ростовская область, г. Батайск

**«ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ» ЗАНЯТИЕ ПО  
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Задачи:**

- *Формировать и активизировать познавательный интерес детей к театральному искусству;*
- *Развивать личностные качества детей: креативность, эмоционально-волевую сферу, эмпатию;*
- *Обучать навыкам кукловодства (варежковый театр, куклы-марионетки, пальчиковый театр);*
- *Обогащать театральным опытом детей знаниями о кукольном театре, театральной терминологии – вага, мимика, жест, пантомима;*
- *Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, разнообразную интонацию;*
- *Воспитывать доброжелательность, положительное отношение к собственной деятельности и её результату.*

*При входе детей в музыкальный зал слышится звонкий смех (мешочек смеха). Дети находят театральную куклу – Клоуна.*

**ПЕДАГОГ:**

Ребята, давайте поздороваемся с Клоуном. *(Здороваются)*. Он молчит. Ребята, почему Клоун молчит? *(Потому что это кукла)*. А какая это кукла? Чем она отличается от обычной куклы? *( Она управляемая, театральная )*. А где живут театральные куклы? *( В театре)*. Как называется такой театр? *(Кукольный)*.

В кукольном театре работают люди, которые управляют куклами. Они учат их ходить, говорить, петь, танцевать, чувствовать, дружить..., словом, настоящие Волшебники! А вы хотите стать Волшебниками? *(Да!)* Тогда вы должны знать, что куклы очень способные, прилежно учатся и хорошо запоминают всё, что им показывают.

**ПЕДАГОГ:**

Ну что ж, дорогой друг, присаживайся на стульчик, а мы с ребятами научим тебя всему, что сами умеем: смеяться, грустить, сердиться...и став настоящими Волшебниками может быть и Клоун сможет с нами поговорить?

**ПЕДАГОГ:**

Вы знаете, ребята, однажды, когда я шла в гости к таким же ребятам я увидела ветерок. он летел за мной следом и пел такую песню, поднимаясь то высоко, то низко: «У-У-У!» поднимаясь выше он пел...

*(дыхательная гимнастика)*

**ПЕДАГОГ:**

Посмотрите, ребята, как внимательно наблюдает за нами Клоун.

А как хотят поприветствовать своего друга маленькие куклы! Но они не могут говорить без вашей помощи. Давайте мы им поможем, ведь мы уже начали обучаться быть Волшебниками.

*Дети берут кукол из пальчикового театра и приветствуют Клоуна от лица выбранного персонажа.*

## ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР

**ПЕДАГОГ:**

Ребята, а разве можно было передать разговор персонажа без выражения лица? *(Нет)*. Посмотрите, какое у меня сейчас настроение? (Педагог показывает сердитое выражение лица. Дети угадывают). Правильно, ведь мимика – это выражение лица, и с её помощью можно определить настроение человека.

Давайте научим нашего друга Клоуна волшебству мимики.

## **ИГРА У ЗЕРКАЛА «ПОКАЖИ ЭМОЦИЮ»**

### **ПЕДАГОГ:**

В театре важно понимать друг друга без слов. Давайте научим Клоуна движению без слов. В театре это называется - пантомимой.

## **ИГРА «У ВИТРИНЫ МАГАЗИНА»**

*Педагог приглашает детей посетить магазин. Дети отправляются за покупками, а педагог остается у витрины магазина на улице, потому что в магазине очень душно. Дети пантомимой спрашивают: «Что нужно купить?». Педагог жестами показывает необходимый предмет – это может быть кукла, машинка, банан, мороженое, мяч. Затем в роли «заказчика» покупки выступает ребенок.*

### **ПЕДАГОГ:**

Ребята, время работы магазина заканчивается - он закрывается. Здесь работают разные продавцы – и веселые, и грустные, и сердитые. *(Педагог показывает детям маски с разными выражениями эмоций)*. Когда магазин закрывается, каждый продавец должен пригласить покупателей прийти в магазин завтра. Катя, покажи как это сделает твой продавец? (Ребенок выбирает любую маску и демонстрирует образец слов: «Приходите завтра!» с различной интонацией: весело, грустно, сердито.)

## **ИГРА «ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА!»**

### **ПЕДАГОГ:**

Ребята, посмотрите, что я вам купила в магазине. *(Показывает движением руки рыбку. Дети угадывают. Педагог предлагает поиграть рыбками на ширме-тропе)*.

*Во время игры Клоун незаметно исчезает.*

### **ПЕДАГОГ:**

Ребята, а где же наш друг? Наверное, он пошел готовиться к выступлению. А как же приветствуют артистов зрители? *(Аплодисментами)*. Давайте поприветствуем нашего друга, чтоб он быстрее к нам пришел.

*Дети аплодируют – появляется актер- Клоун.*

**КЛОУН:**

Здравствуйте!

Я – Клоун! Я к зрителям буду спешить!

Я – Клёпа! Я зрителей буду смешить!

Пожалуйста смейтесь, и громко кричите!

И все надо мной от души хохочите!

Вы меня научили смеяться, грустить.

И жесты я знаю, как мне применить.

Я тоже хочу вас всех научить,

Как куколок правильно надо водить.

*Достает из сумочки «башмачки» на ваге.*

**КЛОУН:**

У меня есть «башмачки», но без Волшебников они не смогут научиться двигаться. Давайте поможем им, ведь вы почти уже Волшебники! А я покажу, как это можно сделать.

***Клоун демонстрирует образец кукловождения***

*Затем дети под музыку пританцовывают «башмачками» на ваге под музыку*

***«Это правый башмачок...»***

*Это правый башмачок,*

*Мы попрыгаем сейчас,*

*Это левый башмачок.*

*Вот как весело у нас.*

*Это правый башмачок,*

*Башмачками постучим,*

*Это левый башмачок*

*И гостей повеселим.*

**ПЕДАГОГ:**

Ой, ребята, «башмачки» наши устали. Давайте их поставим отдыхать.

А что же это наш Клоун так радуется? (*Клоун тем временем сам начинает танцевать, веселиться*).

**КЛОУН:**

Ах, ребята, мне так у вас понравилось, что захотелось мне вам подарить веселые шарики!

*(Клоун вносит воздушные шарики с нарисованными глазками, бровками, носиками, но без ротиков).*

Только чего-то на них не хватает?

*Дети отвечают, что на них не хватает улыбок, чтобы они были веселыми.*

***Педагог предлагает детям нарисовать улыбки на воздушных шариках и, привязав к ним ваги с башмачками, подарить их своим друзьям в группе.***